砂治家文書目録
錦絵・石版画

番号	題名	作成年	作者	その他
1	誂染美女の新形	文政年間ヵ	初代歌川国貞	利用条件:C
2	清水(「当世見たて七小町」)	文化～天保	初代歌川国貞	利用条件:C
3	近江萩(「浮世六玉川」)	文政十年～弘化元年	初代歌川国貞	利用条件:C
4	早乃勘平(「仮名手本忠臣蔵」)	安政六年	三代歌川豊国(初代国貞)	利用条件:C
5	仮題　秋草に美人	万延四年ヵ	二代歌川国貞	利用条件:C
6	おどけにハか安宅新関	慶応元年	二代歌川国貞	利用条件:C
7	伊勢三郎住家之場	明治二十五年	三代歌川国貞	利用条件:C
8	隅田の寮　月の宴	弘化～嘉永年間	初代歌川広重	利用条件:C
9	武州杉田の梅林	嘉永五年	初代歌川広重	利用条件:C
10	東京開化名勝京橋石造銀座通り両側煉化石商家繁栄之図	明治七年	三代歌川広重	利用条件:C
11	洲崎潮干狩(「東京名勝清涼」)	明治時代	三代歌川広重	利用条件:C
12	心学稚絵得(しんがくおさなえとき)大黒天	天保十三年	歌川国芳	利用条件:C
13	為朝弓勢之図	嘉永六年ヵ	歌川国芳	利用条件:C
14	児雷也(「豪傑奇術競」)	文久元年	豊原国周	利用条件:C
15	日本橋美人の夕景	文久三年	豊原国周	利用条件:C
16	全盛美人揃	元治元年ヵ	歌川芳虎	利用条件:C
17	信州川中島両将直戦ノ図	明治十年	歌川芳虎	利用条件:C
18	新吉原江戸町金瓶楼	明治時代	歌川芳虎	利用条件:C
19	吉邑寅太郎(「近世英雄鏡」)	明治七年頃	歌川重清	利用条件:C
20	堀織部正(「近世英雄鏡」)	明治七年頃	歌川重清	利用条件:C
21	東京吾妻橋ヨリ金龍山及び向島眺望之図	明治二十年	歌川重清	利用条件:C
22	不忍池競馬会社開業之光景	明治十七年	歌川国利	利用条件:C
23	日光山東照宮祭典行装略図	明治二十年	歌川国利	利用条件:C
24	下総国習志野原大調練天展覧之図	明治七年	二代歌川国輝	利用条件:C
25	原ノ駅(「美人東海道」)	弘化四年～嘉永五年	渓斎英泉	利用条件:C
26	曾我兄弟(「一魁斎随筆」)	明治五年頃	月岡芳年	利用条件:C
27	午之助(「競勢酔虎伝」)	明治七年	月岡芳年	利用条件:C
28	大矢内竜吾(「競勢酔虎伝」)	明治七年	月岡芳年	利用条件:C
29	柏瀬茂右衛門(「競勢酔虎伝」)	明治七年	月岡芳年	利用条件:C
30	鳳貞之亮(「競勢酔虎伝」)	明治七年	月岡芳年	利用条件:C
31	本多亦助(「近世巷説士伝」)	明治時代	月岡芳年	利用条件:C
32	御所桜千代の寿	明治十三年	楊洲周延	利用条件:C

砂治家文書目録
錦絵・石版画

33	仮題　芝居絵(「平家物語」)	明治十八年	楊洲周延	利用条件:C
34	憲法式大祭鳳凰御輦之図	明治二十二年	楊洲周延	利用条件:C
35	徳川時代貴婦人の図	明治二十七年	楊洲周延	利用条件:C
36	上野清水より不忍の眺望	明治二十七年	楊洲周延	利用条件:C
37	花姿美人揃	明治時代	楊洲周延	利用条件:C
38	月夜の三曲	明治二十二年	楊洲周延	利用条件:C
39	重盛義平紫宸殿外二戦図	明治二十五年	楊斎延一	利用条件:C
40	大鳥公使韓庭談判之図	明治二十七年	楊斎延一	利用条件:C
41	金ひら土産十八化	江戸時代末頃	不明	利用条件:C
42	仮題　平忠度詠歌之図(石版画)	明治時代	不明	利用条件:C
43	仮題　児島高徳註句之図(石版画)	明治二十年代	矢島智三郎	利用条件:C
44	仮題　馬上の明治天皇(石版画)	明治三十年前後	不明	利用条件:C
45	仮題　夕涼み(石版画)	明治二十七年	不明	利用条件:C