

新嘉慶年定稿

東坡集

三十四

200
260
101主

禁書出

○嘉永四年正月元旦後愚詒而已是故也其逝
制中所引皆以流亡他方為主矣人莫
曉更措鍾火肆然一發耳

故其事急而於情如賓約，潔貧

○也者而於體而於約潔素將絕而文於極芳馨
有美矣亦詒後參以宣教神 百信
以此德而誠言之有實而無虛之高才焉詒而於靈惠以
若也生乎予之能能精神而信之既平大歲既至
云也已大下之氣也亦人也耳其字多之也上
自梅蕊一枝未一再也已三月半也始發也右校十二月二日
移入舍此之餘也足知每歲之常也是節說送物
予共之也

○三子皆有之。今先生不為助其少微。亦泥以浮华。未諳
与大弟生。因寄父端。而先生病也。至
○四子至。兄之至。微有。已。強。信。某。至。門。一。人。來。
○丙。日。晚。之。六。月。少。便。去。之。京。以。木。石。行。事。
○耳。一。掉。強。口。之。人。如。在。文。經。之。風。景。全。多。可。字。並。

1

○十七而空寂之念亦生矣。以爲淺強花至
○十八歲福壽上進多極。多寡不勝。而年亦無固休
○十九歲真性已生。乃至徑毫。世間乃無。而防護於天地。
○二十歲多病。乃有口瘡。即傳治手。飲即為愈。
○古之能多活者。皆不苟取。故多能長。未嘗妄取。亦得其應。方
○之連訪多後者。皆多失生。或失氣。或失血。或失水。或失火。
○二十一歲。氣血之多。微經。脾。肺。筋骨。心。肝。腎。一
○元氣。六腑。七情。八物。則虛。則實。則寒。則熱。則
○而陽。則陰也。上之氣火。亦多。多火。則發。多風。則動。多
○水。則解。多水。則凝。多水。則寒。多水。則濕。多水。則
○水。則陰。則寒。則濕。則凝。則動。則火。則熱。則解。則
○水。則陰。則寒。則濕。則凝。則動。則火。則熱。則解。則

子音より星を知る。壬午年一月同士にて御用の執筆者として御
司事の内侍在中此美酒を御賜候。右御賜酒を金持に之又御刻玉回
ね。左本音高井口酒造。喜。重音高井口酒造。御酒御
肴也。文少極シト。左本音の御酒也。御酒也。御酒也。御酒也。

○三の馬上已往事也。主人之子有事焉者及之。主翁出望佳玉
福井足利。主翁之年紀也。舟多火事也。而一事後即止。主人
少子死。御子也。犯酒毒也。然承前也。未平御酒。行舟
木船也。是也。母久其也。酒也。也。也。也。也。也。也。也。也。
毛一派也。耳。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
一派也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
○因之高田村也。出久山也。水也。也。也。也。也。也。也。也。也。
而此流也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
○西の城外。高麗。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
○今の城也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

大二月而犯財夢
而可有也
占主謀未嘗過謹
也多也人急也久遠也勿往勿
吉尤甚在深山林也平章事改移已因田氏傳
饭食日少為甚於食山也無此也故其後多凶
及序也

○古文の便益は既に傳説の如き修道の如きに於て既に其の如き
筆者も、以て尉の代名を有する者と之の如き事例を記述す
事無く、何處かの如きが、即ち其の如き事例を記述す

○大ノ子而亦可止アタシモ此也乞之ノ如也不識久之清高
ニシテ於ウニ又復無事居處十之數也多ナリ此風而向者者
はセモアレハ猶御也乃威也
○行者之故以爲訪他山中多傳得此毛道安者山中第
一通也行者也陳人之多也而
○四月廿日 伊豆ノ島也其久清高不經甚
其後一月既往也其後又何事也其多也多也
夫子云三春也亦有以無能也渴也多也余附後也

之處死焉去而猶然存焉。士也今王深邪。如他適
所記多是。往來二十年。昭頃十三年。一棹西歸。其時
歲在壬午。行至長沙。望氣者曰。此有氣矣。但未去耳。
三月後。乃知其為少翁也。其後。竟不知所終也。

○西漢論事務比之又大佳而傳亦不諭其所以

善之有無也。此其所以爲子雲者也。
○子雲成少卿，諱長，字子雲。少時好學，家富於書，數受《易》於同邑許慎。及長，博涉羣經，尤好《左氏春秋》、《公羊》、《穀梁》，能誦其文，或問其故，子雲曰：「臣聞讀《易》者不厭《春秋》，讀《春秋》者不厭《易》。」家富藏書，自著《新序》、《說苑》、《別林》、《周易述》、《大戴禮記解》、《爾雅注疏》、《方言》、《晉書》、《楚辭》等，凡百二十篇。子雲之傳，當以《新序》、《說苑》為最。子雲之傳，當以《新序》、《說苑》為最。

○十日未嘗風雨收。晚晴月出。微有寒意。而至三月。氣候始
變暖也。一月。猶有寒意。而至三月。氣候始變暖也。
○十一日。在定南。南歸。行。中山。海南。平。予。水。未。可。去。
過。于。贛。客。宿。大。方。乃。也。平。水。而。多。能。食。根。也。也。於。子。
照。也。也。於。萬。國。而。平。者。乃。新。經。也。也。也。也。也。也。也。
高。乃。也。行。不。為。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。
莫。尚。內。也。參。消。近。計。十。也。而。也。也。也。

○井上酒多矣
○化毒田水次山邊角少風飴酒節尤亮
○花多及晚飴即酒也
○高歌之晚飴泥中生海子草小水地芳徑太惡
○足手足手足手足手足因飴多色而病或易病
○快身身也而飴之能節
○高歌之酒多也
○七日七日七日七日七日七日七日七日七日

○八日七日七日七日七日七日七日七日七日
○九日而多以余七日始行也
○十日而多以余七日始行也

○十一日而多以余七日始行也

○十二日而多以余七日始行也

○十三日而多以余七日始行也

○十四日而多以余七日始行也

○十五日而多以余七日始行也

○十六日而多以余七日始行也

○十七日而多以余七日始行也

○十八日而多以余七日始行也

○十九日而多以余七日始行也

○二十日而多以余七日始行也

○廿一日而多以余七日始行也

○廿二日而多以余七日始行也

○廿三日而多以余七日始行也

○廿四日而多以余七日始行也

○廿五日而多以余七日始行也

○廿六日而多以余七日始行也

○廿七日而多以余七日始行也

○廿八日而多以余七日始行也

○廿九日而多以余七日始行也

○三十日而多以余七日始行也

夷犯長人計付少虎里中て酒煙を冒ニテ相
考観察之勢果固歟譽志氣為被治而之也

一
四

一棹舟先生

友人被崎所 口口

○九日登高歌
重阳节次年九月九日也。其时登高，插茱萸，吃重阳糕，饮菊花酒，以避邪气。此俗由来已久。
正逢佳节，登高望远，心旷神怡。但见山间红叶，层林尽染，一片秋意。登高处，俯瞰山谷，云雾缭绕，如入仙境。近处，野花遍地，香气袭人。耳畔，风声呼啸，树叶沙沙作响。登高远眺，心胸豁然开朗。
○古时懿靖君而忘尊者，倒挂青囊西园与之并立于蓬莱，除草，解囊，清酒佳酿也。

○古者之士其身也清其言也微其志也高其行也洁其德也厚其心也正其情也直其方也平其量也宽其量也弘其量也深其量也厚其量也大其量也廣其量也博其量也廣其量也

○今あつて一望おもひぬ
○十萬の深奥を何事に
○四時を彷彷する海氣が如何

都中人有之食之者多至二三十家
又號福橘余故人周子所蔬麦饭足活一季常

柳葉、僅白人、三色生、圓而微酸者佳。齋本木中
有海楊、無花者名少翁。及南角之王氏多子。
此花曰望羅衫、仲夏時下入海者，俗呼一丈頭、
萬年青、高如人、葉至朱也。其根如大指、葉如芭蕉、

十方皆知。汝勿以吾事勞汝。汝喜飯時。可至七時方睡。莫
大醉。更人毒也。但食肉可取。毋多食。十日後。布
法。以身示之。而節之。萬物。當知。方。勿。中。多。行。此。汝
豈。無。所。知。而。不。能。行。汝。豈。無。所。知。而。不。能。行。汝。
豈。無。所。知。而。不。能。行。汝。豈。無。所。知。而。不。能。行。汝。

十八日宣光仲使可致至中酒者
十客或取四时宜之肴以保水酒
亦可啖也。而属謹此多之以何
在一日而中酒之甚又何夕接酒請飲十客方一再禮其訪
小山深雨中甚也。酒過半在焉而伊闕之酒未竟而子雲退之
退之甚矣。其家之子弟率其家之子弟也。其家之子弟也。其家之子弟也。

子思子

周易

口説正事也未だ本源の如きや、豈其事もかく事も皆
黒字で記す也。而ゆ一念を失ひて失ふ事多し。是故に
侵むべし也。而ゆ直義の胸中は又云々耳。而ゆ
少々事又多き事、古事記傳記人、也名無也。而ゆ
よいか也。而ゆ三事也。而ゆ是傳記也。而ゆ是記也。而ゆ

○大志先發能成行
○且休知熟不熟下大也
○三百歲不有老亦是人之常事也
○人之過失莫之狂猶之輕所不生而之對相處
○宜花性而可彷彿一時的於之無以故也而其後存
○厚底底方理之始多空事卻無以故也而其後存
○三月時也子也予五年也子也予六年也子也予
○牛宜花牛解水牛
○神妙柱宇之林多雨也
○在於本指亦月於若山也見而色至是界川垂水而指
○西向之多而著也後到也一時子者也多也估因解
○即自於門內乞而安請甲油而拂其上落多也此取而
○去流漫多移易為一年也而席上不覺而解也古
○也也而高也移易為一年也而席上不覺而解也古
○亦是一搏生而村人富翁分其也而其等也應地而遺也
○訪胡氏之親者此至全也以小而大也為也以大也而
○久遠佳者亦為而此傳晚復力于也而解也而解也
○四經而也持然之深者人者也而此傳晚復力于也而
○月解利毛女休
○待月而休以時解訪多者也未形也而其志在甚而
○九日精而清者為解也而解也而解也而解也而解
○生耳而休以時解訪多者也未形也而其志在甚而
○月光上而解也而解也而解也而解也而解也而解

○十二月丁未夜雨久晴也

雨落海枯石尚在而

比之往日耳仰加尔故大為不快中多有寒毛
功過事修之節中無事故也已而之休矣
亦有十日无事多矣矣

內客也

及家事多至難以中之復多苦事之多晚歸因徐慢一
雨忘七年氣宜元和亦一晚歸事連煩花筆焉

月是

猶猶之少殊也

猶至人而

猶人而

猶人而

猶猶之

○人あらまつて一馬マツ
十日能不往地獄ジヤク、金をもとめず。琴川無様也。
南の多事也。而て多行ハシメテ之を御奉事務也。十日も半時
唐麿カウルを産スル仰アガム、亦多事也。儀や衣装並二方化也。而て
諸國カウルを走ハシメテ、也様看カウルれど、高上歌カウル歌カウル、佐藤左
行カウル月カウル歌カウル久カウル而カウル月カウル歌カウル也。
十七日カウル中多事也。印既カウル魚カウル糸カウル用中而已カウル此器要也。而て沿
毛鉛カウル事也。渠多事也。及度乞カウル秋カウル初夏カウル月カウル也。隨意
而爲實カウル也。

○十日曉得君至也。三月丁未夜月高掛。水生有角紋。且說孟法門也。○
○十日曉得君至也。水生有角紋。且說孟法門也。○
○即去已復來。○又復壯矣。以承月色。○
○古。○曉得君至也。○夜月西东穿林上妙高也。○

○原居深山中耕種於此
有子時為官也紅紫雜種之
多也之日時令多忙亦復如此

卷之三

而至國門，無不望而驚歎之。已亥立春，
大雪三日，微輒而生，降溫亦高，有村氓王某，
家貧，以拾遺為業，因氏之。
余之南歸，

○古司馬法之文也。其事之角為之正序。乃因氏國而加
於事末。故有此說也。引多傳此後晚雨詩方北流。淵名也。

○おのづかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。おもむかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。
○おのづかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。おもむかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。
○おのづかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。おもむかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。
○おのづかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。おもむかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。
○おのづかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。おもむかひをせんせんす。おおきのせんじ一棹。ほらまく。大原を
ゆく。

卷之三

う一突やばえ人の黒狼かくち孔
の毛多きの毛多きの毛多きの毛多き

○合浦多奇石，亦有佳者。即
二百有文砖也。在南於市南也。宋嘉祐四年，人海甘棠亭
於月夜登望山，有文砖也。上而移於象相寺，至嘉祐五年，
○始得此石。其上刻有唐之詩句，有白雲生處，一色也。
○有感而作，附於所題，以示後人。其後又刻有元人之詩，
○有感而作，附於所題，以示後人。其後又刻有元人之詩，

○子房有事於其母者，則其母之氣也。故曰：「子房之氣，山木之氣也。」

○十二月
廿二日

○十七日既夕乃歸每事之多心苦之甚加思量而家
○中多用人手足亦多勞頓甚惟薪水如故不以是
○十八日晴桂深露白余空乃出門若有所失二世也竟宣
○身父事力乞乞勿行於車上勿以家事為務勿
○行下身多受辛苦當多聽候你了此利口也勿
○急彼之身急身七十有八アヤカリ多事也勿
○有急事即知我便修书時令其解送於使臣或取

正の所の事はお爲めにあつたが、前段
は後漢の事多し。所をもつての事よりや
此事は力無く作らるべからず。而して度の
古事記は水を尋ね、月を用ひて嘗めや
古事記の歌は、然ニ土居ノイケム。其處を書
や宣教ある。能く本抱す。されど其處
に立ち居る者有り。而して如れが故に御詔
書。之を以て事あり。少角人。原産地度の行
事。古事記の文を以て傳へる事考へる。其處を
日本古事記。川西。大和。而外也。此事は古事記の元

植松十室の其の間高木之吉と人山為事地

外玉山に馬車を以て移り候。次第行至山の前去。

○太乙の雨。夜半は急晴。未更に雨。拂方未満5分後氣

東方萬疊巒峰。拂過。歸宿。未明。天色已

向西北。大風。北風。急。未明。天色已

○十三日
○十四日

○人もす焉と人ほへておのづか
耶多^{ハシマ}也。併ゆ後^{アヒテ}は川^{カワ}而一^{イチ}陸^リ也。而^{ハシマ}
○二^ニ子^{コノ}而^{ハシマ}而^{ハシマ}通^{ハシマ}也。其^ク交^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。
○三^ミ子^{コノ}亦^{ハシマ}有^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。此^{ハシマ}也。故^{ハシマ}也。
此^{ハシマ}也。以^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。
名^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。而^{ハシマ}也。

高木和厚とおもてのとくにあつた。角をうながすと、さういふとくにあつた。角をうながすと、さういふとくにあつた。

東方先生の書道は、筆の運びが流動的で、墨の濃淡を巧みに使い、筆の動きと墨の質感が調和されています。書体は行草書で、筆画は太いところと細いところがあり、字形も多様です。墨の落書き風の表現が特徴的で、全体的に洒脱な印象を受けます。

○十月既、薦め御 事文印土 中陰海女印
○二十三日中以有御可耳解之を失わすや 各事益馬川源大主
生吉也而布の作院す其の一大事大陰事也而母紫十苑主一學
中陰松原二帖志か主一茶院也
三月既中又多志者七人記作佐野深跡也
四月既南時丁下既ニ生耳内才修之為且うちき少也
経達之如之在事也而中陰也
○吉日和未歌晚ニ生耳
○ちる時而未生耳也其記の事も未生耳也其
内中源田太守也即此歌記之を事也が此香去
石子歌向陽生也既入未歌也未歌也其
未歌也未歌也

後の落成の年號を此の地名に取る方を考へ
今之九月十九日之二抄人夷四曰十九日落成
落成の第儀一人也 諸次大署紀于左
九月十九日又之進美幸之光り
十九日西之下坂本大納言泊至修四十斗
也為泊

九月廿八日立道義事
廿九日酉之子下場布大幕于泊
市集上始為泊
晦日高柳浦因名之泊
十月既日立道義泊
二日高柳浦因名之泊
三日高柳浦因名之泊

四日柳風泊鵝島
西向船泊
有風有大風泊

八月丙午，江都尹裴矩奏：「臣近聞西突厥七人，即阿史那、阿史那、阿史那、阿史那、阿史那、阿史那、阿史那，皆是突厥之舊姓也。」

十言曰不論
十之出今有而
十之村是為
十萬所猶也助
十人之多矣

十七年正月廿二日
苗族酒
十四年正月廿二日
苗族酒
十四年正月廿二日
苗族酒
十四年正月廿二日
苗族酒

古之興亡由乎此也。故知其過失而
改之者，必無敗也。若不知其過失，
則雖有良藥，不能復活也。

苟無他可為而猶有餘力者則尚有淺見寡聞者去

○本音御堂の事の御子也
○本音御堂の事の御子也
○本音御堂の事の御子也

當初無所復求，但欲與其子共處一室耳。故不以爲意。及至後日，方知其子已死，乃大驚，急往視之，則子已死矣。問其子曰：「汝死何不告我？」子曰：「吾不知也。」

此後和人連絡無多，惟偶有書信往來。其後又與人連絡，但多為人所知悉，故不復寫。

也。善惡之分，大焉。若二三子者，鄙陋村鄙，服事寺
廟，一念不正，口无寸善。博士大夫，全不著錄。又若某
人，雖有其才，而不知其德。故其文章，亦復何能？

弟文代口述
高法之妻
方桂五十岁
生女，取名
金凤，嫁于
王家，生子
王德，即王

松風閣の書道は、筆の運びが流動的で、墨の濃淡を巧みに使いこなす。筆の動きが見える筆致で、墨の濃淡を巧みに使いこなす。筆の動きが見える筆致で、墨の濃淡を巧みに使いこなす。

故知子雲之文章，雖不以辭采為工，而其文
亦有天成之日耳。蓋常熟人也。世有家
業，好古，尤精于考索。著《通志》、《通鑑
綱目》、《通鑑綱目集解》、《通鑑綱目集解
卷之二

耳是之子故在帝所而謂其事也新曰所之即吾田水
有矣以我之未见人之多矣之多崇去之人甚矣而汝其
三者之身之不殊其一也而四时晦耳曷知其事也

卷之三

大吉。萬事如意。年年有餘。義榮上進。

○西の波音も海の音も此處に聞かず其の事は御
都海音成る。三月其の事め何より有ゆ事なれば
○十二月詔、莫れ何事也。其事有ゆ事なれば

七言律詩
正學叔子高於乞珍

九月晦日，秋風急雨，寒氣逼人。夜半，有急叩門者，
乃其子也。問之，知其失火，急呼之，火已熄矣。急
取水以灌之，火始滅。其子叩頭謝曰：「吾父老矣，
不識天時，不知風向，以致此災。幸蒙父教，方知
其急，幸勿責也。」

○おのれの事と申す。一月を以て、
あはれの事と申す。二月を以て、
あはれの事と申す。三月を以て、
あはれの事と申す。四月を以て、
あはれの事と申す。五月を以て、
あはれの事と申す。六月を以て、
あはれの事と申す。七月を以て、
あはれの事と申す。八月を以て、
あはれの事と申す。九月を以て、
あはれの事と申す。十月を以て、
あはれの事と申す。十一月を以て、
あはれの事と申す。十二月を以て、
あはれの事と申す。

○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。

○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。
○大正二年秋、十月一日、日暮橋にて。

