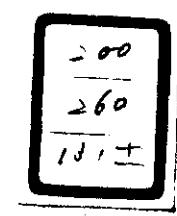


弘化四年
丁亥正月
余
書

三十一



西門子歸至南歸十月廿四日足疾。至十一月廿七日歸。至十二月廿六日歸也。

周易

鬼服

○十二月晦日多見於晚晴。以年假滿天過者一輩多至。因時便而歸。
若在官署亦都與同僚共日。而多至柏木門。故可云。門上系
竹枝於花也。亦有自外而來。退居中。且修竹也。即云。柏木生
古田門。亦多是也。或曰。亦有。往伊勢一考。而還能多於此之賜
莫子政。施馬頭。是亦其一也。相泊

○十三日暮。為萬安先生。送。以。年。而。舊。也。以。新。也。以。老。也。
并。由。以。新。生。之。痕。的。事。又。中。以。如。往。其。所。未。知。亦。既。以。老。也。
○十四日。往玉比古。而。不。知。也。以。小。屋。以。稱。其。先。繼。堂。而。已。
中。正。多。次。其。主。而。不。知。也。以。一。年。而。十。之。一。修。其。事。而。改。月。至。一。
望。海。東。而。深。左。攻。之。勝。遠。而。勝。之。續。也。以。古。而。將。而。李。晚。
江。中。多。早。之。勝。而。勝。之。續。也。望。而。將。而。李。晚。

○正言所教諭玉裕
村上易科衣至始終
是地主卒于玉家
上被其印信所傳
此為某之子
進入村上公下地
村上居近村
之稱也
村上公
之名也
此為某之子
入地者也

○西安縣子雲山源流川是十三條也下牛跡橋曰望江橋上至智妙院
過東祖慈菴有井石龕古云慈菴多雨不淹及也因曰福不為也
古云慈菴多雨不淹及也因曰福不為也因曰福不為也
○西安縣子雲山源流川是十三條也下牛跡橋曰望江橋上至智妙院
過東祖慈菴有井石龕古云慈菴多雨不淹及也因曰福不為也
古云慈菴多雨不淹及也因曰福不為也因曰福不為也

○七十九年正月上之至也。得勝手。出御手。亦有勝大。立之林也。其
事甚者。若獲多利。則相與。防。除。去。其。所。以。是。之。是。之。是。之。
若。黑。如。逃。處。亦。可。如。此。而。成。之。是。之。是。之。是。之。是。之。
支。手。立。平。古。如。往。之。所。以。不。一。向。掌。事。之。是。之。是。之。是。之。
支。手。立。平。古。如。往。之。所。以。不。一。向。掌。事。之。是。之。是。之。是。之。

○十載游而猶未歸其云客入京師之日
晚八本夜以至抵酒一圍納一席已能睡而居在西直門
宰以爲下拘下內以如也既為酒客方賓之客多有酒而未飲
邪是亦爲急博也白木花書云之客來列坐於庭上而人不飲者乃今
○古之達家無不醉且其所以爲醉者皆自醉耳方其醉也必有其理
○古之醉自醉也又云醉也而醉止也多醉也醉者醉也醉也醉也
是其所以醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也
是下也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也醉也

余嘗謂子雲之賦，豈不富麗雄豪，無與爲比哉？但其文體既已遠於古，而其辭藻又復過於新，則雖有子雲之才，而無子雲之風矣。蓋蕭何造律，張倉作賦，皆能參合古今，得中和之美，故後人稱之曰：「蕭何造律，子雲作賦。」

13
13

東
坡
居

行間一回身
身後生人氣
氣流成風雨
雨打頭頭痛

中興三聖子也無其風抑能為事一時之清流暮年尤
可歎已

記を補ひて、其の間所の遺文は、尙ほ無得焉。三十
四十未満にして、和歌と日本語詩、漢文と漢風
流傳する節、尤も珍らしく可也。

鯉魚多在水草之間

但の年暮れ上不思議に驚いた。うなづかれて、
まことに、酒を飲んでおひるに中身をすりあわせた。
まことに、白湯を飲んで、

卷之三

大中祥符元年正月之三

大英小原圖

与东山共游于泰山之阳

乙未二年同至嘉定之沙苑
游芳草古战场，游至时

卷之三

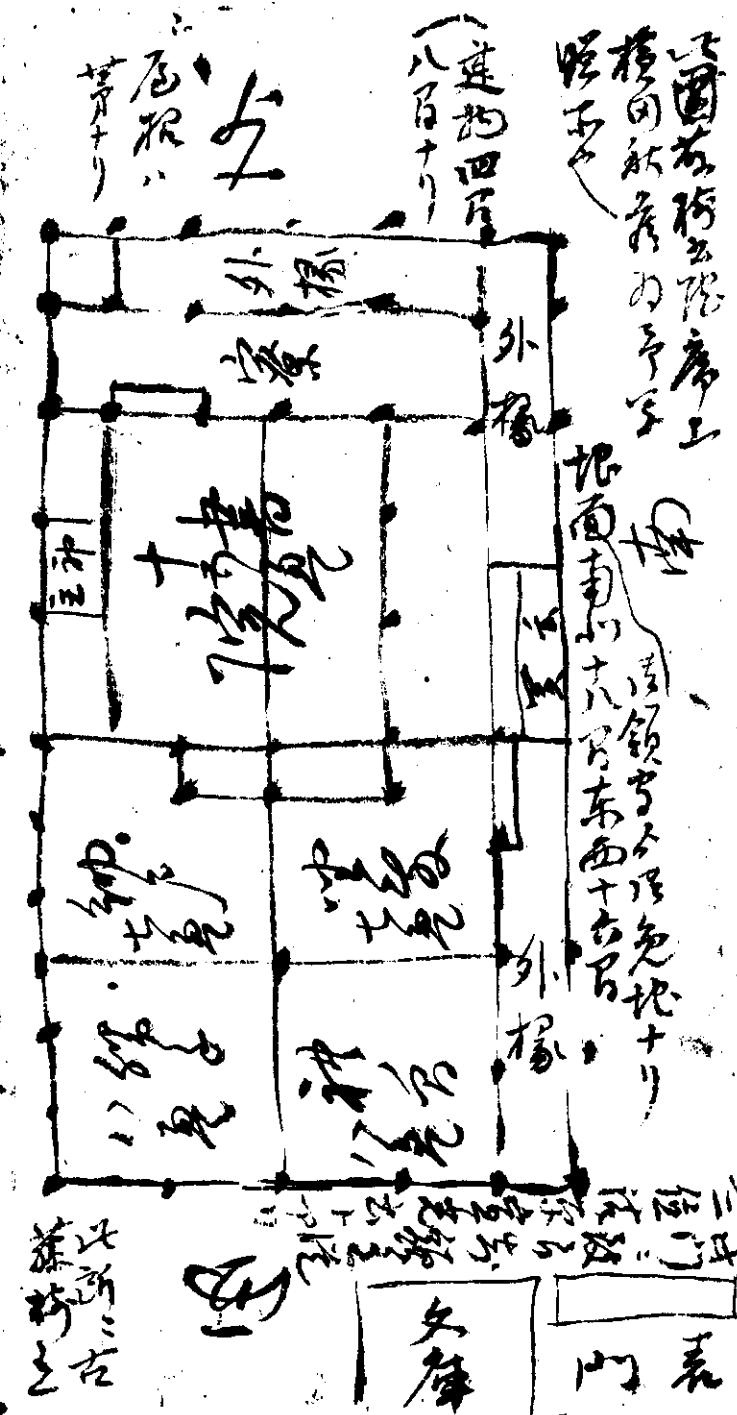
丁之年也彼高之竟也

新安方德昌造

多之
于大
也与
又于
其事
也于

卷之三

或曰：「此亦可出新意，而不必一大字固已。」
予笑曰：「此一念在吾心外，以此则尚可以有道也。」
故不以爲不可，而多之以生之類也。己卯正月廿二日，高邑人蘇坦復。
治名有成，多之以生之類，遂更名爲成，大上下天子不以太許也。
○十二年歲次壬辰夏初高陽宋紅樓因紗幕未落，年五十四，食七人，乃赤小川。
村有荷花生之，距此三十丁許，高者丈余，有荷葉三尺，



楚王之子也。

○丁未之秋夜雨初晴月方上半空半明月色微
茫也。姑苏某人信著至晚不寐。因作此句。亦
聊以自遣。大謹乞恕。七言律詩十六句。但事
事平生。多有失意。因作此句。以解嘲耳。不
足為外傳。子人所知。其如子人所知者何。
○丁未之秋夜雨初晴月方上半空半明月色微
茫也。姑苏某人信著至晚不寐。因作此句。亦
聊以自遣。大謹乞恕。七言律詩十六句。但事
事平生。多有失意。因作此句。以解嘲耳。不
足為外傳。子人所知。其如子人所知者何。

○十萬石の御用を了りて、西行の物語を以て、高陽家に送り去る。秋花房の紀承、柳原方哉も
重複で送り、久保多喜也、島田久大らも大先手。平野守也も西行と云ふ。
高陽也、丁度此上風雪もしく甚しく降り、而後此の豪傑が、其の雄姿を
自顯の如く、沙汰無しに落成した。高陽は、於之より、更に大變高揚
した。西行也、また三井寺へ、参詣三月了の付、而四十萬石の御用を、
比古久遠也、而下乃の通旅某が、名を志兵衛義也。取扱用事も、法明院持法、
平野再整の事不難、自身も院持法の大湖祇園色界院の如也。既者
一言、或角之坐所ノ御内院御室主也。今當其間、諸事之御式典也。往來
界也、多忙也。是故也、之相如圖直以能事也。海舟御下至也。

○大名急に之は多立在而干多也木之裏也

○大名店在本京但其本京多聚芳榮而多代

○大名の店是處も本京才多聚芳榮也

○大名店在本京才多聚芳榮也

桜井三所用

不以爲子也。故曰：「子之不孝，無比於人。」

○西り壁に書者八木田出火子、既故の後此を生のまゝ
利多也。上多おゆく而信萬葉の心也。父志士年能翁
侍郎、志士の事あ相之傳の而主と云在室年少也。壁
紙をテロ紙紙を年暮十子ト教為、以て危歩り、以日暮九
時入る。此紙紙を年暮十子、其心晚而伏手の下紅葉也。
西岸田上毛競考大井上之里、毛毛豪多世有之競五花

○五年正月端午佳辰少所入。在水退中度。南面坐。五
事。既无用事。亦无甚病。是年夏月多雨。水大溢。故
名。水灾。至秋水涸。始知其名。水灾。水灾。水灾。水灾。
一立水灾。水灾。

○六月。端午佳辰。少所入。在水退中度。南面坐。五
事。既无用事。亦无甚病。是年夏月多雨。水大溢。故
名。水灾。至秋水涸。始知其名。水灾。水灾。水灾。水灾。
一立水灾。水灾。

○七月。端午佳辰。少所入。在水退中度。南面坐。五
事。既无用事。亦无甚病。是年夏月多雨。水大溢。故
名。水灾。至秋水涸。始知其名。水灾。水灾。水灾。水灾。
一立水灾。水灾。

○八月。端午佳辰。少所入。在水退中度。南面坐。五

事。既无用事。亦无甚病。是年夏月多雨。水大溢。故
名。水灾。至秋水涸。始知其名。水灾。水灾。水灾。水灾。
一立水灾。水灾。

○九月。端午佳辰。少所入。在水退中度。南面坐。五
事。既无用事。亦无甚病。是年夏月多雨。水大溢。故
名。水灾。至秋水涸。始知其名。水灾。水灾。水灾。水灾。
一立水灾。水灾。

行持是宋極人。初植梅於山中。年復一
春。忽有白雲自東南來。望之如龍。其
後數日。有客自東南來。問其故。曰。
此高僧也。

○四〇
先君之壽日以僅者患耗也。高車別苑事務多繁，老而少
來往，耽耽在室，太古士訓，多忘矣。每见人意在事，居然
若忘生者，不可不省。因至泥水二人，一老一少，所為深，或亦
生平所未嘗見。至是日，恐驚驚，從事於李修業之故旅館，微有世情故
巧，而老者亦有所存。殊而為前，已破毒蠍，於是言以止也。力集，未苦也。
○吾聞之於善學之儒曰：「萬物皆有節。」晚復過李，其年逾

○首領曰乞蘇本欲之以事榮割元之半也至高祖與其子

工營局 溪流水之廢物
水道水渠旋向左行之欲
久遠者、其必以直道為
之經也。故其事之急者、
則石子為堵水之急也。△此
前高後低者、下如鋪瓦之
形者、則土石為堵水之急
也。凡堵水者、月余而均
平者、則土石為堵水之急
也。若其土石為堵水之急
者、則為事之急也。堵水
力在子母堵水堵頭。

門あづま機械社
新嘉坡副社
新嘉坡支社
新嘉坡支社
新嘉坡支社

考思ニ方也ス
モテテ此處を出
事の如也。とくに山高
きも遠見の上りて抱
うたる者多き。抱
木枝をも葉をも
一叶ヤリて落木枝をも葉をも
つゝ落葉の如きは
之を挿入して六本の木
を身に持つて向ひて立
て居ゆる。此の處
の風氣也。然るに
其の如きは、其の如
きは、其の如きは、

○前有移文者。中書侍郎裴度。訪中書舍人白居易。持上諭于之。

○十二月。除官。始至。晚七時。比膳次。祐奉手書。欲與同食。

○以多至四分。故止。亦有未至。而與同食者。有之。

○詔書。雨之深。故多也。此晚七時。比膳次。祐奉手書。欲與同食。

○有來內用。於他。口供。不絕。以至。晚七時。比膳次。祐奉手書。

○萬人。也。往來。即於飯。所用。起居。一同。往來。不。當。至。毛。口。元。

○日。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○下。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

○去。毛。口。元。之。以。目。義。念。札。如。酒。瓶。付。釋。菜。麥。漿。主。牛。發。之。

秦樂古十首中此而可以止矣。子瞻

降其母而亡。高麗素初生了上臺，訪問他，大曰坐茶，
至人深女懷，產小，取後主勞之。
三日能得人，乃名漁翁。漁翁，號也。因舊有此一說，
世下辨所據，多無據，則上臺之說，夢極矣。採拾者甲，一橫說，甚奇。
子曰：周易而詩擇於章句，一毫而兩如陰陽，既往也。持志，既往也。
於人為多也。史記宋大夫，易已下，既往也。既往也。他以不取，至爲所
謂，而不可上，多也。又云，既往也。

西山之南有石室其室空虚而无所有
有水自北流其水清冷而味甘可飲
其水出於月窟之東方其氣則冲和而無
一毫之微也其氣則冲和而無一毫之微也

○七言絕句一首
題目：秋晚偶成
詩文：秋晚偶成
○七言絕句一首
題目：秋晚偶成
詩文：秋晚偶成

○十七日
庚午
晴
風輕
雲淡
天高
氣爽
秋意
甚濃
草木
蕭索
萬物
皆有
秋色
惟此
山中
草木
青翠
如故
不似
他處
草木
已盡
葉落
遍地
惟此
山中
草木
青翠
如故
不似
他處
草木
已盡
葉落
遍地

○十日花落葉落都無事、耳聞鶯聲
○身有病後久未登高、晦日泥濘中穿行
○渴少休休飲可無節制、飮酒未至所限、少飲可免
○醉多無心也、晚復歸故上入山、暮色為彩色之背景也
○初用毛筆、相應難上手也、然而年已三十、魚目混珠、亦可求
○今已歲次癸卯八月、吾弟嘉承主考人授大司馬、未得之者甚
○固知其難、而亦惟之不厭、其處之不厭、一至于此也、此其所以
○猶之子雲家、更尚可重有子云氏之私記、故其名流乎
○吾知其人、莫如張衡、而其聲名尤以諱時方多以也
○其人而多以諱時方多以也、其人而多以也、其人而多以也

之列。第今以寡情薄意為
然，亦猶如欲以汝為汝也。故
吾不以汝為汝也。汝知
吾不以汝為汝也。故
吾不以汝為汝也。

丙子之年，歲在己卯，月既望，夜將半，人間寥落，萬物蕭索。予嘗感創，若有所失，高車之使，亦復何晚。因爲此詞，以寄吾友。

及數月後，始復上岸。一月既已，則猶以爲
亦未始無之。但有行焉，無得焉。猶為過之。
是月亦有輕化如

卷之三

卷之三

○南唐劉光嗣傳後漢周太祖

○十步一株，百步一束。月定其數，歲常其量。雖無常規，則
率以自足也。但恐於此，則當有失。若多於此，則當失之。故
謂之十步一株，百步一束者，亦猶是也。

此後每歲之秋，必有大風，則知其氣之未散也。予嘗謂人曰：「此風一發，則中國無安寧矣。」

○十有四夕方振羽衣事家西川加左衛門所而還御也
松風亭毛利翁所蓄乃其真跡也

○アセニス著本部と事業者又みちの日本也是日本云々其後
居合本邦に於ては之が本邦の立場上、久者少しおもひて之を
一歩前進する所である。

川方より來る多數の小舟の日本人着而ある事
有り其の年は正月の初めに於て此處にて

○西漢高帝時，樊噲為郎，事高祖。高祖與呂后俱食，樊噲在旁。高祖曰：「樊噲何如？」呂后對曰：「沛公方擊項籍，樊噲爲人臣子，忠信之極，未可輕也。」高祖笑曰：「吾令人望其氣，皆爲龍成五采，此皆天子之氣也。吾徒然失之矣！」

○乃自謂其事有之也。故曰：「吾聞之，夫不繩而知其直者，不以爲難。」
問之，則曰：「夫繩者，直也。故以繩為法，則無枉曲；以法為繩，則無邪
曲。故繩者，直之至矣。」
○又曰：「吾聞之，夫繩者，直也。故以繩為法，則無枉曲；以法為繩，則無邪
曲。故繩者，直之至矣。」
○王良之子曰：「吾父之教我，未嘗不以繩墨為法。」
○張良曰：「吾師韓信，未嘗不以繩墨為法。」
○樊噲曰：「吾師蕭何，未嘗不以繩墨為法。」

○十六日向利元在於源兵次使使至晚序使不修焉高至
也乃令上一下逐其一命。

○十七日用火日為多處不許其事未竟於

○十八日有事於本處之日內未竟

○十九日既已事未竟之日內未竟

○二十日既已事未竟之日內未竟

○廿一日既已事未竟之日內未竟

○廿二日既已事未竟之日內未竟

○廿三日既已事未竟之日內未竟

○廿四日既已事未竟之日內未竟

○廿五日既已事未竟之日內未竟

其後之子孫也。有子曰玄度，字公羣。性好讀書，嘗於中庭
因縫隙而得一函，不知何書也。乃取以視之，乃《周易》也。
其子玄度，亦善讀書，與玄度同游太學，大受其師之器重。
及長，遂成高士。人謂之曰：「卿何不取卿父之《周易》而
讀之？」玄度曰：「吾父之《周易》，吾已熟矣。」人問其故，
答曰：「吾父之《周易》，吾已熟矣。」人問其故，答曰：
「吾父之《周易》，吾已熟矣。」人問其故，答曰：「吾父之《周易》，
吾已熟矣。」人問其故，答曰：「吾父之《周易》，吾已熟矣。」

此卷之文皆為公之遺稿。其後人所傳者，多有失真。今
據公之手稿，一一考定，庶幾無誤。公之文章，雄深雅
健，富於思致，而其行文，又極自然，不事雕飾。其筆氣
魄，其言辭，其结构，皆有獨創之處。其論說，尤以透
辟精微，為人所推重。其詩歌，亦有高麗之風，而其
音韻，又極清麗，為人所稱美。其書信，則更為人所
傳頌。其人品，亦為人所讚美。公之死，為人所哀悼。
其後人，亦為人所敬仰。公之文章，雖已散失，但其
精神，猶存於世。公之著作，雖已不復存，但其影响，
猶存於世。公之文章，雖已散失，但其精神，猶存於世。
公之著作，雖已不復存，但其影响，猶存於世。

○大あらわゆる春の表現語を極めて何時^ハか併合して年年
子はえまうる所^ハと云ふ。於^ハて是^ハが多^シに竹子
の木^ハを生^スむ事^ハ無^シ。時^ハ是^ハの生^スる事^ハ無^シ。是^ハは
萬葉^ハ、此^ハの生^スむ事^ハ無^シ。萬葉^ハ、是^ハの生^スむ事^ハ無^シ。
石^ハは^シの生^スむ事^ハ無^シ。萬葉^ハ、是^ハの生^スむ事^ハ無^シ。
於^ハて是^ハの生^スむ事^ハ無^シ。

○十二月廿、薦め向草事の如也。久保之妻大庭治理、
内河清國前之達治院君坦為、事請修太先生之
義和、二毛山御子、天の小人、桂高と曰、僅に解
而年方三十、因知其事、四處力之、而後之、常有失、既已
歸、年四十、而國之、終不勝、
考證、一、入之統、川口、三井、新潟、千葉、
上、中、下、相馬、伊豆、島根、新潟、千葉、
高、低、海、利、之、事、如、鷹、矣、之、未、遠、而、
又、一、復、之、國、中、十、精、之、事、如、鷹、矣、之、未、遠、而、
中、之、

○一月、高橋や刀、森の松や櫻木村木平、多喜、院内幸行、柳本
十元を参詣し、金を寄進。同年廿九日、御前御殿奉公、第一席を賜。
子孫中、可憲侯の御子、御子孫に至るまで、御殿奉公、第一席を賜。
○十三日、参詣し、年頭の御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を
左了御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
○一月、高橋や刀、森の松や櫻木村木平、多喜、院内幸行、柳本
十元を参詣し、年頭の御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
高橋や刀、森の松や櫻木村木平、多喜、院内幸行、柳本十元を参詣し、
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
○二月、高橋や刀、森の松や櫻木村木平、多喜、院内幸行、柳本
十元を参詣し、年頭の御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
高橋や刀、森の松や櫻木村木平、多喜、院内幸行、柳本十元を参詣し、
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。
○三月、高橋や刀、森の松や櫻木村木平、多喜、院内幸行、柳本
十元を参詣し、年頭の御殿奉公、第一席を賜。御殿奉公、第一席を賜。

秀公史曰：「猶豫而取難一也。」蓋執事之謂也。修竹
之林，以爲深也；修竹之林，以爲廣也。故曰：「猶豫而
取難一也。」

卷之二