

リール No. 108

始

出石町史編集室

町有文書

町立史料館蔵

婦人 日置部 小手子

三代實錄曰清和天皇貞觀十七年冬十月八日但馬國ノ葦ノ婦  
美含郡人日置部ノ小手子位ニ階ニ叙ス小手子年十六權大領  
外後八位上早部良氏ニ通ス年二十九夫去テ節ヲ守テ移ラス再  
醜スルニ意ナシ晚齡ニ至ルニ及テ志ヲ執テ彌固ク鄉黨推敬褒美ス  
本朝列女傳ニ是ヲ引テ頌ヲ作テ曰 吁小手子以禮自娛  
十六適人十九喪夫晚節彌固生氣未枯如所書々卒歲無靡

山名禪高婦人

本朝列女傳曰山名豐國入道法師禪高ノ婦人ハ其姓氏ヲ知ラス當  
時群盜大ニ起テ山名ノ君ヲ殺テ法印鎗ヲ擲ヘテコレヲ防ク婦人  
コレニ從テ身ヲ門扉ノ側ニ潛メ衣服ヲ投出シ賊ノ劔戟ヲ纏フコト

救回故ニ賊ノ擊刺自由ナラス法印利ヲ得テ盜ヲ殺ステ教人餘ハ  
悉ク退キ去ル翌日盜ヲ捕ヘテ官ニ告テ獄ニ繫テ市朝ニ肆ス是ニ  
於テ婦人ノ智勇奉テ是ヲ稱ス一日婦人餅ヲ喫フテ咽鳴ル法印  
戲テ曰内子ハ善ク餅ヲ嗜ムカ婦人太ニ愧テ是ヨリ一生餅ヲ食ハス  
其強盛制忍確乎トシテ拔ヘカウサル一カクノゴトシ

頌曰

禪高人妻 勇而且智 提衣遮賊 更不撓肌 克勤小物  
率不喫食 疎變勉難 芳名遠馳

叙氏 釋延殷

元享釋書曰釋延殷ハ姓ハ橋氏ニテ但馬國ノ人ナリ年十六ニシテ  
台嶺ニ上リ慈仁ヲ禮ニテ受戒ニ靜照ニシタカヒテ山家ノ法ヲ

学バレタリ然ニ長保二年十リ之時寂照ノ入唐ノ比延殷モ是ニ伴ヒ  
テ西海ニ赴カレケレ朝廷ノ評議ノ上ニテ延殷ヲ留メ玉ヘルニア  
リシハ実ニスクレタル器量ヲ惜ミ玉ヘルユヘナリ其後景雲阿闍梨  
處ニユイテ皇慶ト諸トモニ兩部ノ密法ヲ受ウルカクテ寛仁ノ末  
ツカタニ至テ世ノサワカシキコトヲ深クキラヒ多武峯ニ引籠リニ学ノ  
勤ヲナヘテ修練セラル、一教年ノ間也ケルニ明快法師ス、メテ本  
山ニ帰ラシメラレタリサテ又大原山ニ入テ覺尋ト共ニ房ヲ同シテ  
シテ棲タリシニ黃門侍郎源顯基コソ延殷ニ歸依シテ髪ヲカ  
ロシケル是ヨリシテ源沙弥ト共ニ楞嚴院ニノボリ紫ノ簾ヲ結テ  
一所ニ棲居セラル長曆ニ至リ春ニアタリテ慈覺智證ノ兩門弟  
座主位ヲ争ヒケルヲ延殷モクモ物ウキ事ナリトテ所ヲ替テ

醍醐寺ニ住セラレケル

釋延朗

元亨釋昏曰釋延朗ハ姓ハ源氏ニテ但馬國養父郡ノ人ナリ  
大將軍義家四世ノ孫也父ハ義信母ハ平氏也然ルニ延朗生レテ  
奇キ相ノアリテ頂ノ尖出ル、ハ肉髻相ニ能似テ目ハ重瞳備ハレリ  
父是ヲ愛鐘コトカキリナク累代ノ珍宝タル甲先祖ヨリ秘藏セ  
シ兵器迄モ皆是ニ讓ニケルサレ此兒カ、ル重物ヲ受トイヘ氏更ニ  
俗中ニ留ルヘキ志ハナカリシ其後ニ親ニ別テ後密ニ其郡ノ比叢寺  
ニ往テ既ニ釋典ヲ讀リサテ年十四ニシテ園城寺ノ永證ニ投シ  
テ台教ヲ学フ其翌年ニ至リテ出家セリ十八歳ニモナレハ比叢ノ曰  
院ニ歸テ専ラ法華ヲ讀リ二十九歳ノ時ハ睿山ノ東塔山王院ノ

觀嚴ニ從テ兩部ノ灌頂ヲ受ケ又養全阿闍梨ニ就テ蜜印灌頂  
勳ラハ平治元年ニ大僕郷源義朝金吾大將軍藤信賴官軍ノ  
誅伐ヲ受タリ時ニ於テ都督長吏平清盛官軍率來リ延朗ノ坊  
ヲ打圍テ曰法師ハ夫源氏ノ寇ト近キ一屬也トキ、又其上今度定  
メテ彼ト後黨タルヘシ其美ハ源家ノ武具ヲモ皆受得ラレト聞  
マレハ是ヲ棄ヒ取ント欲シテ兵ヲ放テ掠メ捕ル也トアリシカハ延朗  
ハ是ヲ聞ヨリ免レサレテ知テ一心ニ法華ヲ誦セラレケレハ時テ  
夕リテ端正ノ天童子空ヨリ降り來リテ曰我諸ノ兵士ヲミテ皆  
睡ヲアツク熟セシム法師ハヤク逃去五フヘシト告タリシカハ延朗其ニ  
ニ奔リ出ラル、処ニ官軍ノ寄ル兵救百人計、モ眠リ入テ更ニ前後ヲ  
知サリケリ茲ヨリ諸ノ美區ヲ燈テ真別松島ニ到リ一ツノ古寺ニ

宿セリ然ルニ此寺額廢スル久ク又人モナカリケルニ早朝ニ里人  
珍味ノ膳ヲサ、ケテ至リケレ故ニ其仔細ヲ問シカハ對テ曰今夜  
ノ夢ニ或人告テ曰貴人來リテ荒タル寺ニ寓リ居ラル子等ハ何トテ  
餉ヲ供セサルヤト知シメラレシ我カクモ供物ヲ調法イタシ侍ル  
トソ申シケルサテ丹州ノ官吏盛則家コゾリテ時ノ疾ニ腦ミケル  
二人ノ女ハ早既ニ死シテ下人ノ徒皆寐ニ卧テアリケルカ各相語  
テ曰朗公ノ加持ニテラズシハ我等ツイニ起アカルコト得スト懇ニ救  
ヲ乞求メケレハ延朗ノ曰我聞子カ屬日比政胤ヲシモ好ミケルカ、ル  
故ヲ以テ此疫癘ノ苦ヲ受ルコトナリ汝等若將捕ヲ止メシ意ニアラ  
ハ我又微ノ効ヲ施シ申スヘシトアレハ盛則ハ誓言ヲナシテ延朗  
ニ付與シケル故ニ延朗サアラハトテ香水ヲ以テ生飯ニ濃テ與ヘラ

レケレハ諸ノ病人コレヲ呪テ皆平愈シケリ彼一人ノ女ノ七テ三日  
ヲ経タリシモ香水ヲ灑カレシユヘイミカハ換ルテヲ得タリサテ語テ曰羅刹  
二人アリテ我姉妹ヲ追立テ嶮岨ナル山ヲ過タリシニサシク所  
ニ至レハ宮殿高ク廣クテ樓門ヨリ庭上ニ入シカ救百ノ罪人ヲ繫キ  
留テアリケルカニ時ニ一人ノ童子冥司ニ白シテ曰閻浮提日  
本ノ延朗上人此二女ヲシモ加持セラル願ハ赦免ヲ加ヘテ本土ニ  
還ラシメラセヨトアリケレハ是ニ於テ玉ノ冠ヲ著タ人頭ヲ低テ  
曰ソモ日本國ノ妙蓮華ヲ持テル者ハニサシク延朗師ノ事ニテ有  
ケル故ニ此義ニ相違ハアルヘカラストテ其童子我等二人ノ女ヲ引  
連ツ曠キ野辺ニ出テ告テ曰汝等罪障深重ナルカ故ニ此処ニ  
シモ来リケリ延朗師ノ威徳ハカツヨキヲ以テ汝等ヲシテ早ク

帰ラシムルモノナリ汝等是ヨリ本國ニ返リナハ必佛乘ニ依シテ  
延朗公ニ奉持スヘシト申サレシユヘ我等二人野ニ白ヒテ南ノ方  
ニ行ト覺ヘケレハカク獲リテ候也ト云リ此ニ松尾ノ神主相頼  
眼病ヲ患ヘテ既ニ盲タリシユヘ延朗ニ訴テ曰我宿生ノ業  
累ニ罹テカク兩眼ノ明ヲ失ルナリ然モ師ニ帰スルコト幾  
久クナレリ何トソ方便モアルヘクハ救テ玉ハルベシトアリ  
シカハ延朗ノ曰汝モ我言ニ隨テハ誠ニ微ノ應驗ハ見  
セ候ベシト申サレケレハ神主ノ曰我スレニ郷ヨリ申ス如ク  
帰依スル一程久クナリヌニテ師ノ言ヲ聞テ筆力違戻  
申スヘキヤト延朗ノ曰サアラハ子ノ五ツノ鷹ヲ一時ニミナ  
放去セテ然ルヘシト有ケレハ神主則其子頼康ニ命シテ五

鷹ヲ手ニ居テ石室ノ前ニ来リ皆悉ク放去リカ、リ之時ニ  
延朗ハ持念スルノ須臾ノ間ナルニ舍利忽ニ出現セリ去程ニ  
延朗ハ頼康ニ申シワタシテヤガテ此舍利ヲ神殿ニ藏メ則神  
主ニ語リテ曰備カ目早ク平愈成ヘシト神主ハソレヨリモ兩眼物  
ヲ見ルノ故ノ如クゾナリニケルサテ建久七年七月ニ雷墮テ松  
尾祠ノ後ナル大杉ヲ折ケルニ其木神殿ヲ覆ヒシ故是ヲ斬  
ト欲スレ氏其材大ニシテ割シガタケレハ恐クハ神殿ヲ壓コト  
ヤアラシ恙伐スニハ後日少風雨ニモ又自壓倒レシハ一定ナシ  
ハ神官ニタシク延朗ニ對シテ此事ヲ評議セシカハ延朗ノ白  
モナル一ニ候遠慮ナク早ク伐倒シテ然ルヘシ又杉ノ中ニ奇異  
ノ事アルヘキナリト申サレケレハサアラハトテ斧ヲ加ヘケル

ニ其杉相避カ如クニ神殿ノ側ニ仆シニケル是ニ於テ杉ノ中ヨ  
リ忽ニ一ツノ漆ノ塔迸出其内ヲ見シハ又銅ノ塔アリテ舍利ヲ  
盛タリシユヘ神官是ヲ見テ益延朗ノ言ヲ信伏シ則祠ノ南  
ニ於テ三重ノ塔ヲ建テ是ヲ置ニケルサレハ池ノ側ニ大石アリ  
リ白髮ノ老人常ニ其上ニ坐セリ延朗問ク何人ゾヤシハ此  
処ニ来レルソヤト對曰松尾明神ニテ候ガ師ノ法ニ擁護ヲナ  
シ又師ノ法華ヲ誦セラル、ヲ聽ユヘニ頻ニ来ルモノナリ又  
我師ニ給使セシムル者二人ヲ奉事ス是ヲ以證拠トセラル  
ベシト言已ルカトスレハ不見ケリ其時ニ延朗ハ徒弟ニ謂リ  
テ曰二羽ノ鳥来テ馴ルノアルヘシ子等是ヲ怪ムノナカレト  
有シニ案ニモ違ワス神ノコトノ如クナリケリ其石今尚存在

セリソレヨリ以來二羽ノ鳥ノ外餘鳥一羽モ寺ニ不入コソハ  
不思議ナレサテ石室ノ前ニ一本ノ竹アリ延朗常ニ是ヲ受  
ニ洗シテ既ヘリカ、リ之折節都人ニ延朗ト入魂ノ者アリ  
テ偶此竹ヲ見テ延朗ノ愛セル物トモ不知シテ則是ヲ  
斬ケルヲ延朗頓是ヲ見テ曰夫竹ハ其心虛ニシテ空觀  
ニ便アルカユヘニ我約シテ歳寒ノ友トナシツルモノヲ誰カ  
カ、ル物ヲ心ナク切ケルゾト申サレケレハ其日竹ヲ斬者見  
ノ携テ来レルトアリサレハコノ見池ノ亭ニ遊ヒ戯レテ居タ  
リシカ俄ニ仆レテ氣ステニ絶シユヘ昇テ延朗ノ所ニ詣リ  
ケレハ延朗持念セラル、程一其兒稍蘇リ謂リテ曰汝カ父既  
ニ上人ノ竹ヲ斬シ故ニ我汝ヲ罰セルナリトテ杖ヲ以テ我  
ヲ打シユヘ我夕千ニ千死タリニ今師ノ救護ヲ受テ亦活ル  
ナリトイヘリサレハ丹列ノ濱ニ神ノ祠アリケルカ巫祝氏  
釣ヲタレ漢ヲ事トシケリ然ルニ一時巫祝ノ長タル者病  
アリテ俄ニ亡タリシユヘ延朗ノ感應ヲ聞テ救多ノ巫祝奉  
テ法ノ加護ヲ乞ケレハ延朗ハウケカヒテ持念加護セラレタ  
リシニ其巫祝ノ長夕千ニ千蘇リシカハ是ニ於テ其家コ  
ソリテ相謀テ曰ソモ延朗師ハ世ノ財ニ於テハ更ニ取コトナ  
シ我等如何ハスヘキヤトアリケレハ延朗聞テ曰爰ニ一ノ事  
アリ我ニ聽テ賜ハルヘシヤト望レシニ祝部ノ曰誠ニ師ノ美  
恩ヲ受テ何トテ違背申スヘキヤト延朗ノ曰サ、ハ願フク、  
ハ祠ノ前ニ海邊ノ地四五里カ間ヲ殺生禁断ニ至ニタ、候

ハ祠ノ前ニ海邊ノ地四五里カ間ヲ殺生禁断ニ至ニタ、候

此事ハ吾願タリトワイハ氏又汝等ノ福田ナリトニテアルソ  
カニト申サレケレハ巫祝即時ニ許容ニケルニ延朗則四至  
ノ塚ヲキワメテ放生ヲナシ又神ニ啓白シテ三十講ノ法會ヲ  
創メ毎年是ヲ修セリ其後一國モ口トモニ隨喜ノ助縁ヲナ  
シ是ヲ大會トシテ今ニ至ルニテ轉盛ニナレリサテ安元二  
年ナリシ時松尾山ノ南寂福寺ニ移ラレケリ延朗則大ナレ  
池ヲホリテ其上ニ殿ヲ建立セシニ信アル檀徒四方ヨリ鑿鉄  
ヲ荷ヒ来リテ造作ノ助トナレリ時ニ延朗語リテ曰コレ數金コト  
三尺セヨ靈寶地中ヨリ出ヌヘシ是ヲ得テニモノハ子孫未々  
富サカフヘシトアリシカハ檀越ノ中ニ源康俊ハコレヲ聞テ信  
受シカヲ加ヘテ堀ケルニハタシテ一面ノ古キ鏡ヲ得タリ康俊

及ヒ衆人延朗ノ言処其驗ヲキコトヲ崇敬セリサテ康俊ハソ  
レヨリ次第ニ繁昌シテツイニ巨萬ノ財宝ヲ累子タリ然ルニ一  
日ノ事ナリシニ癩瘡ヲ煩フモノ来リ啓シテ曰ワレ風障深重  
ニシテカハル奇病ヲ受タルナリ願クハ師ノ道カヲ以テ我  
困キ厄ヲ救ヒテ賜ハルヘシトアリケレハ延朗深ク慈心ヲ起シ  
則浴室ノ傍ニ於テシタシク自コレヲ洗ヒ濯キテアツク養良性  
ヲセシメテレケレハ救日ノ後眉ノ毛漸ク生テ身モ膚モ美シク  
滑ニナリタリサル程ニ源延尉義經波列ノ篠村ノ莊ヲ以テ延朗  
ノ衣鉢ノ資トナストイハ氏延朗辭退セラレケレハ延尉強テ與  
ントセシユヘニ己コトヲ得スシテ受ラレキサルトモ鏡ヲ課セス  
シテ先三年ノ組ヲ免許セラル後ニ或ハ是ヲ輸スアアルト

延手

滑ニナリタリ

源延尉

篠村ノ莊

鏡ヲ課

輸ス

キハ延朗ノ白衆民ノ中ニ着<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>萬<sup>ノ</sup>遍ノ弥<sup>レ</sup>陀ノ号ヲシテ唱<sup>ハ</sup>十  
ハ一石ノ担ヲ免スヘシト有<sup>リ</sup>ケレハ是故ヲ以<sup>テ</sup>民家ハヤ、豊饒  
シテ延朗ノ恩惠ヲ戴クノミナリサル間越後列平ノ資長ト云  
モノアリ是將軍維茂<sup>モチ</sup>ノ後胤ナレハ其家累代武雄ニシテ  
又其身モ此道ニ自慢ヲナセリ然<sup>レ</sup>ニ一日延朗ノ所ニ至ルトテ  
下人ニ大キナル弓ト長キ矢ヲ持セテニイリケレハ延朗心ニ  
イトモ怪<sup>シ</sup>疑<sup>ヒ</sup>テ語リテ曰サテモ遅<sup>キ</sup>カナ子ノ器仗ノ様  
鉢<sup>サ</sup>ラハ試<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>彎<sup>キ</sup>引<sup>テ</sup>存<sup>セ</sup>ラレ候<sup>ウ</sup>ヘト有<sup>リ</sup>シカハ資長則  
弓ヲ取テ引タリシニ其矢一束ヲ餘シケルユヘニ延朗ハ是ヲ見  
テ其矢ノ餘ヲ指サシテ曰是處ハソモ誰ノ引<sup>ッ</sup>箭<sup>ヤ</sup>ニテアリケル  
ヤト申サレケレハ資長ハコレヲ南面同ヲ失ヒタル鉢ニテ更ニ

一言モ揚<sup>ラ</sup>ス遠<sup>シ</sup>巡<sup>シ</sup>テソ出<sup>ニ</sup>ケル其時延朗人ニ語リテ曰サテモ  
資長カ心ノ嬌慢ナルヤヒラノ器仗ヲ借<sup>ヒ</sup>テカ<sup>ル</sup>振舞ヲナ  
セルト恐<sup>ラ</sup>クハ天年ノ終ヲ得<sup>サ</sup>ルモノト覺<sup>タ</sup>リトアリシトコロニ  
壽永ノ比ニ當リテ源義仲<sup>キキ</sup>義兵ヲ奉テ官軍ニ應<sup>ジ</sup>ケレハ  
彼資長ハ平氏ニ徒黨<sup>シ</sup>テ義仲ヲ拒<sup>ツ</sup>処ニ中夜ニ至リテ  
空中ニ聲<sup>シ</sup>テ曰資長今度賊ニ與<sup>ス</sup>ルコト其罪過既ニ赦サ  
ストアリタト聞<sup>ヘ</sup>ケルヲ資長ハ是ヲ聞<sup>キ</sup>ヨリ身鉢スキト動ク  
コトアタワスイニ曉<sup>ニ</sup>至<sup>リ</sup>テ死<sup>セ</sup>リサレハ延朗ノ未来ヲ鑑<sup>ミ</sup>  
知<sup>ラ</sup>レシ<sup>テ</sup>コレニ類<sup>シ</sup>テ思<sup>フ</sup>ヘシサテ兼元元年ノ冬ニハ門弟  
子ニ謂<sup>テ</sup>曰我ニサニ世尊ト歳ヲ同<sup>フ</sup>シテ終<sup>ル</sup>ヘシ我滅後ニ於  
テ山ノ西ノ高キ峯ニ光明ノ出<sup>ル</sup>所<sup>コ</sup>ソ我墓ナルヘケレハ汝

等是ヲ能知ルヘシトイヒテ除日ニモナリヌレハ道場ニ入ツ  
戸ヲ閉食ヲ断<sup>ナ</sup>經ヲ轉<sup>ニ</sup>テ誦セラル明年ノ正月四日五更  
ニ至リ夕、午ニ寐ヲ啓キ出テ諸徒ニ告テ曰我世ニ住コトハ夕、  
残日僅八九日ノミナリトアリニ二十二日ノ夜ニモナレハ端坐ニ  
テ西ニ向ヒ八字ノ印ヲ結ヒ三佛ノ號ヲ唱ヘ吉祥ニシテ逝セラ  
ルカ、リケレハ天ノ樂妙ナル華瑞アル雲奇キ香カノ石室ノ  
内外ニ入ワタリ薰<sup>クニシ</sup>而<sup>タリキ</sup>散<sup>ル</sup>響ケリサレ程ニ西ノ峯ヲ見レハ  
果シテ光ノサレ、ユヘ諸ノ徒弟ハ其地ニ於テ塔ヲ立テニサ  
シク遺<sup>ズ</sup>屬ヲヨク守リケリ

東鑑ニ曰文治二年三月十六日 紀推守有經ヲ以テ御使  
トシテ丹波國篠村庄ヲ松尾延朗上人ニ齎テ申サレ本

三位中將重衡卿ノ所領也後ニ義經ノ勸賞ノ地トナル之  
而<sup>レ</sup>豫列上人ニ寄附シ志ル上人辞ストイヘ氏等間ナラ  
サレニ依テ領納ノ後民戸ヲ富慰セシメシカ為ニ農貢ヲ  
止メ百姓ヲ勸メ弛<sup>シ</sup>地ノ室号ヲ唱ヘシム其教友ニ隨ヒ返抄ヲ  
出<sup>シ</sup>所<sup>濟</sup>ニ用ユト云々豫列逐電以後返上スヘキ由ヲ申  
サレ、ノ処ニ本ヨリ豫列ハ傳領ノ主也本主ノ為ニ寄奉ノ志  
有ノ由仰セ遣ハサレ果ヌト云々此上人ハ多田ノ新發滿仲  
八代ノ苗裔對馬大郎義信<sup>對馬守</sup>男也累葉弓馬之家  
ヨリ出テ一貫圓乘之門ニ入ル凡顯靈兼備ニ内外相應之  
碩德也ト云々

聖光房

小原談義纂釋纂釋曰聖光ハ是辨阿上人ニアラス蓋異人  
取所取所以何トナラハ衆ノ終ニアリ又其時年蠟年蠟ツイテス常ニ  
以テ疑ヒヲナスリ日久ニ嘗テ徧ク諸寺院ノ記録ヲ閱シテ  
會聖光郷寺ニ遊フ因テ師ノ別傳ヲ得タリ師姓ハ源但  
列養郡ノ人征夷大將軍義家五世ノ孫筑別ノ刺史義勝  
次男母ハ藤中納言頼國ノ女也十一歳ニシテ台山ノ楞嚴院  
ニ登リ髪ヲ削台教ヲ受ク幼ヨリ常ニ病多ク平素藥師ヲ  
禱テ藥師經ヲ誦ス曰病已ニ愈ユ光嘗テ伊吹山長尾寺尊  
然律師ニ縁アリテ由テ此ニ居ルテ救歳遠ク法蔓ノ淵源ヲ汲  
深ク惠心ノ流流ヲ受ク恒ニ圓頓ノ月ヲ玉泉ノ流ニ浸長ニ相即  
ノ花ヲ荆溪ノ風ニ翻ス當時頭蜜雨致ノ哲匠ト稱ス後一百日水

穀ヲ絶テ城別鞍馬寺毗沙門ヲ祈ル求聞ノ法ヲ修ス粒ヲ絶ツ  
コト久ヲ以スト云トモ耳目明利平日ニ異ルテナシ人以コレヲ  
怪ム忽ニ上乘ノ玄微ヲ識得ス一日民屋ニ宿ス家女病アリ  
テ死ニス又母是ヲ哀就テ光ニ告ク光屍ノ側ニ端坐メ黙シテ  
是ヲ祈ル女忽蘇生スルテ得タリ父母大ニ喜テ躍然タリ  
後ニ三郷ノ刺史城ノ勝元ニ嫁ス女之父母為之一字ヲ營ミ  
開基ノ師トナシ之ム且藥師毘沙門阿弥陀ノ尊軀ヲ彫刻メ  
以テ是ヲ安置シ三福寺ト号ス晚年淨土ノ業ヲ安居院ノ  
聖覺ニウク後空上人ニ皈シ益出離ノ心ヲ固クニ卒ニ其道統  
ヲツク勝元カ妻ノ族氏ハ中名ハ安元一字ヲ建テ安樂寺ト号ス  
後又氏ハ西名元秀ト云モノ精舎一字ヲ營ミ善法寺ト名

皆光ヲ開基タラシム後隆觀上人ノ幷創セル淨安寺ニ任スコ  
レヨリ宗風大ニ震ヒ緇素競集リ德化ヲ蒙ルモノ多シ一小冊ヲ  
編集シテ世ニ傳フ名テ淨安録ト云貞安三年戊子七月十六日  
七十八歳ニ至テ滅ヲ示ス

### 覺海

野峯名德傳曰覺海ハ但別人也建保五年檢校ニ任ス年八十八  
持明悉地ヲ得貞應二年八月十七日也

名德傳全各ヲ見ス故ニ覺海ノ事詳ニ考ヘカクシ一比丘余ニ語テ  
云覺海ハ養父郡建屋郷池山ノ産也其降誕ノ地今モ尚靈驗ヲ  
リ高野山花王院ハ其任持ノ寺也野山ノ徒傳ヘ云覺海持明  
悉地ヲ得ルノ日ミツカウ中門ム扉ヲ以テ兩翼トシ前山ニ飛ヒ

○項  
日

去ル其後小堂ヲ彼山ニ造リ香花ヲ供フ毎月十七日ヲ例トスル  
也若野山事アルハ彼山先<sup>ト</sup>鳥<sup>ト</sup>動シ衆徒ヲシテ豫メ是ヲ知ラシム  
ト余此コ口沙石集ヲ見ルニ其中ニ云ル<sup>ト</sup>アリ近比高野ニ聞ヘシ  
真言師モ天狗ニ成テ後大事ノ秘法ヲ靈ツヒテ弟子ニ授ケ  
ルト云リ是モ覺海ノ事ヲ言シニヤ俗間ニモ此人ハ天狗ニナリ  
テ佛法ヲ守護セラレ今モ魔界ニイニストイヒ傳ヘリアヤシム  
ベキ<sup>ト</sup>之沙石集ニ又曰天狗ト云事聖教ノタシカナル文見  
ヘス先德魔鬼ト釋セルコレニヤ日本ノ人ノ云ナラフニタリ計也  
只鬼ノ類ニゴソ佛法者ノ中ニ破戒無慚ノ者多ク此報ヲ受ル成  
ヘシ我相憍慢名利諂媚ノ業佛事ニ相克ヘテ雜類ノ報ヲ受  
ルナルヘシト余案ルニ天狗ノ事佛書ニ見ヘサルノミナラス中華

ノ書ニモナキ一也星ノ名ナトニハコレアル此方ニ云長鼻肉翅  
ノモノニアラス近年祖來集ニイヘルハ中國ニ仙ヲホク此方  
ニ天狗多ト恙覺海ヲ中華ニアラシメハ神仙傳ニ入ルキヲ  
國ノナラフニトテ今ニ魔ノ名ヲヨルハ一其身ノ不幸ト云ヘシ  
沙石集ニ又覺海ノ大師ニ祈禱過去七生ノ一ヲ知シ一アリ  
文長キユヘコニ畧ス

澤菴和尚

延宝傳燈録ニ曰武列萬松山東海寺沢菴宗彭禪師ハ平姓  
ニテ但列出石ノ人也少キヨリ禪宗ヲ慕ヒ邑ノ勝福寺ニ入り  
希先西堂ニ隨テ出家スシテ寂ス洛ニ入リ錫ヲ大徳ニ掛テ諸師  
ニ參回ス一凍ニ泉ノ陽春ニ依テ又久之テ機契ス凍ノ許印ヲ

獲テ分座ノ職ニ任ス徳禪ニ寓居シ泉ノ南宗ニ移ル慶長十四  
年ノ春大徳ニ出世ス住山三日退鼓ヲ擡テ泉南ニ返ル豊臣秀  
頼公一時ノ候伯ト招請累ニ至ル師皆赴カス寛永六年秋大徳  
出世ノ一ニ依テ羽州ニ敷セラル謫居四年 鈞命ニテ赦シ還サル  
後水尾大上ノ皇師ヲ仙宮ニ召テ宗要ヲ問五フ奏對旨ニ稱フ  
尔来御問相續々特ニ國師ノ號ヲ賜フ奏ニテ大徳二世徹翁ニ讓  
ニ一ヲ請フ乃徹翁ヲ追謚シテ大應大現國師ト賜フ  
大將軍家光公東海寺ヲ創メテ師ニ命ニテ開山祖トス師嗣法  
ヲ断絶ス一夕 台駕山ニ入テコレヲ諭ス師退テ徒ニ謂テ曰  
台命太重トイヘ氏老僧更ニ兒孫相續ノ心ナシト後又洛ニ入ル  
上皇師ヲ召テ告勅ス夫正法ハ相續シカタクシテ泯滅ヤスニ

掌<sub>テ</sub>聞<sub>レ</sub>和尚法孫<sub>ヲ</sub>斷絕<sub>セ</sub>之<sub>ト</sub>欲<sub>ス</sub>ト朕常<sub>ニ</sub>以憾<sub>ト</sub>ス<sub>ル</sub>ノ<sub>ニ</sub>門<sub>ノ</sub>美  
ノ中發明ノ者<sub>ヲ</sub>擇<sub>テ</sub>正法<sub>ヲ</sub>付囑<sub>シ</sub>テ當<sub>ニ</sub>世間ノ眼<sub>ト</sub>ス<sub>ヘ</sub>シ<sub>ト</sub>師一  
圓相<sub>ヲ</sub>畫<sub>シ</sub>テ自肖<sub>ノ</sub>真<sub>ニ</sub>擬<sub>ハ</sub>一點<sub>ヲ</sub>其中<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>且書<sub>シ</sub>テ曰  
昔<sub>カ</sub>日<sub>カ</sub>仰<sub>テ</sub>嶠<sub>ニ</sub>已<sub>ニ</sub>燒<sub>ク</sub>六代圓相<sub>ヲ</sub>龍<sub>ヲ</sub>抓<sub>テ</sub>蒼海<sub>ヲ</sub>重<sub>テ</sub>録<sub>ス</sub>九十箇<sub>ヲ</sub>蛙  
輾<sub>ニ</sub>泥<sub>ニ</sub>沙<sub>ニ</sub>南<sub>ニ</sub>泉<sub>ニ</sub>曾<sub>テ</sub>劃<sub>ス</sub>一<sub>ニ</sub>円<sub>ニ</sub>相<sub>ヲ</sub>掃<sub>ク</sub>宗<sub>ニ</sub>坐<sub>ス</sub>其中<sub>ニ</sub>麻<sub>ニ</sub>谷<sub>ニ</sub>作<sub>ス</sub>女人<sub>ヲ</sub>拜<sub>ク</sub>  
趙<sub>壁</sub>元<sub>ノ</sub>無<sub>レ</sub>瑕<sub>類</sub>相<sub>ニ</sub>如<sub>レ</sub>漫<sub>ニ</sub>誰<sub>テ</sub>秦<sub>家</sub>今<sub>レ</sub>此<sub>ニ</sub>圓<sub>相</sub>包<sub>テ</sub>天<sub>地</sub>無<sub>レ</sub>外<sub>窮</sub>塵  
刹<sub>ニ</sub>無<sub>レ</sub>涯<sub>無</sub>邊<sub>ノ</sub>世界<sub>ニ</sub>如<sub>レ</sub>麥<sub>ノ</sub>似<sub>レ</sub>豆<sub>ノ</sub>此<sub>ニ</sub>裡<sub>ニ</sub>衆<sub>生</sub>似<sub>レ</sub>粟<sub>ノ</sub>如<sub>レ</sub>麻<sub>ノ</sub>九<sub>流</sub>分<sub>テ</sub>列<sub>ニ</sub>  
門<sub>戸</sub>六<sub>藝</sub>起<sub>テ</sub>修<sub>ス</sub>籬<sub>芭</sub>彼<sub>ニ</sub>誰<sub>テ</sub>麟<sub>鳳</sub>此<sub>ニ</sub>決<sub>テ</sub>龍<sub>蛇</sub>人<sub>物</sub>是<sub>レ</sub>太<sub>致</sub>俊<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>  
又<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>些<sub>カ</sub>十<sub>方</sub>薩<sub>埵</sub>列<sub>ニ</sub>星<sub>宿</sub>五<sub>百</sub>羅<sub>漢</sub>出<sub>ス</sub>雲<sub>霞</sub>我<sub>ヲ</sub>為<sub>レ</sub>其<sub>ノ</sub>主<sub>張</sub>法<sub>ヲ</sub>  
王<sub>法</sub>身<sub>ニ</sub>全<sub>體</sub>顯<sub>テ</sub>諸<sub>人</sub>見<sub>レ</sub>我<sub>ノ</sub>時<sub>ニ</sub>雖<sub>ニ</sub>中<sub>間</sub>不<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>後<sub>進</sub>彌<sub>勒</sub>阿<sub>難</sub>  
捧<sub>宝</sub>蓋<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>慕<sub>前</sub>未<sub>釋</sub>迦<sub>迦</sub>葉<sub>抱</sub>袈<sub>裟</sub>宗<sub>彭</sub>杜<sub>多</sub>却<sub>增</sub>聲<sub>價</sub>阿

閻<sub>世</sub>王<sub>之</sub>妄<sub>ニ</sub>起<sub>テ</sub>嘆<sub>嗟</sub>不<sub>レ</sub>尊<sub>文</sub>珠<sub>師</sub>頻<sub>呼</sub>夜<sub>蒲</sub>童<sub>子</sub>課<sub>湯</sub>菓<sub>不</sub>  
窺<sub>維</sub>摩<sub>結</sub>急<sub>引</sub>金<sub>粟</sub>如<sub>未</sub>後<sub>鉢</sub>茶<sub>下</sub>方<sub>聲</sub>聞<sub>侍</sub>我<sub>ノ</sub>復<sub>四</sub>果<sub>ノ</sub>  
聖<sub>者</sub>御<sub>我</sub>車<sub>ヲ</sub>有<sub>レ</sub>意<sub>氣</sub>時<sub>添</sub>意<sub>氣</sub>請<sub>看</sub>閻<sub>羅</sub>老<sub>斫</sub>額<sub>以</sub>望<sub>我</sub>  
冥<sub>官</sub>等<sub>踊</sub>躍<sub>如</sub>得<sub>多</sub>我<sub>猶</sub>來<sub>繫</sub>縛<sub>獄</sub>牽<sub>播</sub>扭<sub>械</sub>捉<sub>憤</sub>鬼<sub>負</sub>鉄<sub>鉢</sub>  
枷<sub>五</sub>逆<sub>衆</sub>生<sub>打</sub>野<sub>喜</sub>奈<sub>落</sub>罪<sub>人</sub>得<sub>時</sub>誇<sub>快</sub>然<sub>々</sub>我<sub>這</sub>裡<sub>今</sub>日<sub>萬</sub>般<sub>已</sub>  
已<sub>治</sub>藥<sub>病</sub>相<sub>瘥</sub>佳<sub>衲</sub>子<sub>只</sub>莫<sub>所</sub>取<sub>無</sub>好<sub>底</sub>法<sub>莫</sub>所<sub>捨</sub>無<sub>嫌</sub>底<sub>法</sub>  
若<sub>違</sub>順<sub>境</sub>任<sub>家</sub>山<sub>道</sub>猶<sub>餘</sub>噫<sub>此</sub>法<sub>從</sub>前<sub>絕</sub>等<sub>差</sub>求<sub>中</sub>正<sub>者</sub>落<sub>邊</sub>邪<sub>佛</sub>  
佛<sub>經</sub>祖<sub>傳</sub>録<sub>方</sub>語<sub>點</sub>檢<sub>將</sub>來<sub>空</sub>裡<sub>花</sub>

正保二年臘月師老病<sub>ヲ</sub>示<sub>ス</sub>  
源<sub>公</sub>幕<sub>臣</sub>命<sub>メ</sub>以<sub>テ</sub>病<sub>ヲ</sub>ト<sub>フ</sub>十一<sub>日</sub>衆<sub>頻</sub>遺<sub>偈</sub>ヲ<sub>コ</sub>フ<sub>師</sub>筆<sub>ヲ</sub>  
援<sub>テ</sub>夢<sub>ノ</sub>字<sub>ヲ</sub>書<sub>シ</sub>筆<sub>ヲ</sub>抛<sub>テ</sub>死<sub>ス</sub>壽<sub>七</sub>十三<sub>臘</sub>五<sub>十七</sub>遺<sub>言</sub>シ<sub>テ</sub>曰

全身以後山ニ葬テ土ヲ掩ヒカレハニ終ヲ誦ニ齋ヲ設ルコト  
莫ニ道俗ノ弔賻ヲ受ル<sub>一</sub>ナカレ塔ヲ建<sub>テ</sub>像ヲ作ル<sub>一</sub>ナカレ  
牌ヲ本寺祖堂ニ入ル<sub>一</sub>ナカレ年譜行狀ヲ撰ハ<sub>一</sub>著衣喫飯  
平日ノ如クセヨト門人命ニ遵<sub>ニ</sub>テ後山西北ノ丘ニ葬只封樹スル<sub>一</sub>ニ  
紀年録ヲ考ルニ澤菴和尚ハ大姓平氏三浦ノ後明ノ苗裔  
也中世園東ヨリ但馬ニ移リテ山名ニ仕<sub>フ</sub>又ハ秋庭能登守綱<sub>ノ</sub>  
典謚ヲ雲峯以閑居士ト云母ハ故田氏天正元年癸酉十二月朔  
日師ヲ出石城ニウム<sub>一</sub>石者見<sub>テ</sub>云此兒道ニ志<sub>ハ</sub>必得<sub>ル</sub>一<sub>一</sub>アラニ  
是ニ於テ父母出家セ<sub>ニ</sub>メント思<sub>フ</sub>師七歳ノ時<sub>一</sub>又師ヲ携<sub>ヘ</sub>テ  
宗鏡寺ニ至リ正受院ノ周嶽西堂ニ謁<sub>ニ</sub>テ曰此兒十歳ニ至<sub>ラ</sub>ハ  
必老師ニ就<sub>テ</sub>出家セ<sub>ニ</sub>メント大守山名右衛門督入道宗詮聞

テ喜<sub>テ</sub>イ<sub>フ</sub>惠日山ノ哲惟杏ヲ請<sub>ニ</sub>テ授<sub>戒</sub>ノ師トセ<sub>ニ</sub>ト明  
年豊大園表征<sub>ニ</sub>山名宗詮他列ニ出<sub>奔</sub>ス故ニ其事止<sub>ニ</sub>十歳  
ニシテ唱念寺ニ入<sub>テ</sub>出家<sub>ニ</sub>名ヲ春翁ト云十四歳ニシテ洋  
土門ヲ出<sub>テ</sub>禪ニ歸<sub>ニ</sub>宗鏡ノ勝福寺ニ入<sub>リ</sub>名ヲ秀喜ト改ム  
文録元年大守前野但馬守龍峯ノ董甫仲公ヲ招<sub>ク</sub>師  
仲公ニ謁<sub>ス</sub>明年後<sub>テ</sub>京ニ入<sub>リ</sub>大徳ノ三玄院ニ留<sub>リ</sub>圓鑑  
國師ニ相<sub>着</sub>シ<sub>テ</sub>名ヲ宗彭ト改ム

文化三年寅年  
孟秋下旬寫之

出石郡北山亭遊浪濤