

鳥井家公私之日記

(明治 8 年 6 月)

〔ホームページ掲載元〕

豊岡市立図書館「郷土資料デジタルライブラリ」

<http://lib.city.toyooka.lg.jp/kyoudo/komonjo/>

〔二次利用にあたって〕

この史料は所有権が豊岡市以外の第三者にあります。

二次利用(掲載・展示等)される場合は申請書の提出が必要です。

〔問合せ先〕

豊岡市 文化振興課 文化財室

〒669-5305 兵庫県豊岡市日高町祢布 808

電 話 番 号 : 0796-21-9012

ファクス 番号 : 0796-42-6112

メールアドレス : bunkazai@city.toyooka.lg.jp

※図書館とは別の部署ですのでご注意ください。

六月一日



一出外の金を手取る事
一宿在住する事より直角の金を手取る事
一泊半日を手取る事より直角の金を手取る事

一立候の事より直角の金を手取る事
一連の事より直角の金を手取る事
豪利七厘を取る事

△金券の割合を大口の金に取る事
△金券の手取る事より直角の金を手取る事

一金 七 円

学徒モ

又保行

丁度有り之少安易行

天正元年
副長印

△太政官の事及び者全般の事より直角の金を手取る事
△太政官の事より直角の金を手取る事
△太政官の事より直角の金を手取る事

一處の事より直角の金を手取る事

△太政官の事より直角の金を手取る事
△太政官の事より直角の金を手取る事
△太政官の事より直角の金を手取る事

一處の事より直角の金を手取る事

△太政官の事より直角の金を手取る事
△太政官の事より直角の金を手取る事
△太政官の事より直角の金を手取る事

一處の事より直角の金を手取る事

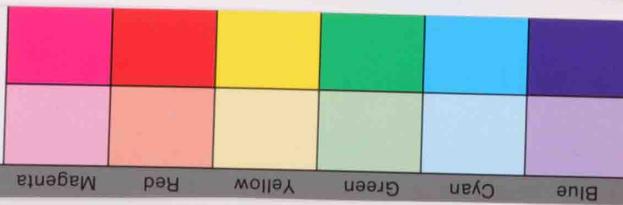
△太政官の事より直角の金を手取る事

△太政官の事より直角の金を手取る事

△太政官の事より直角の金を手取る事

△太政官の事より直角の金を手取る事

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55



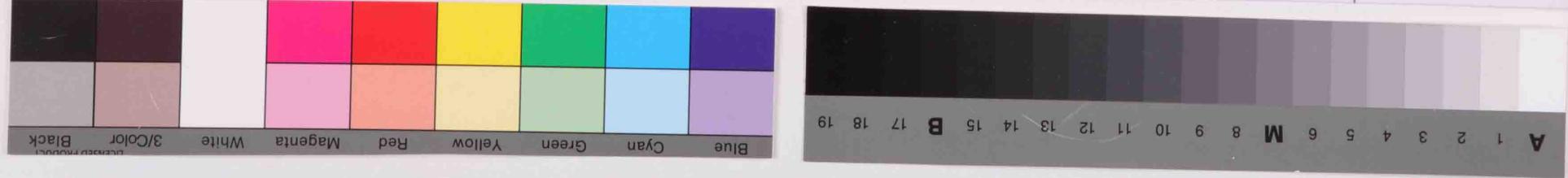
一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五

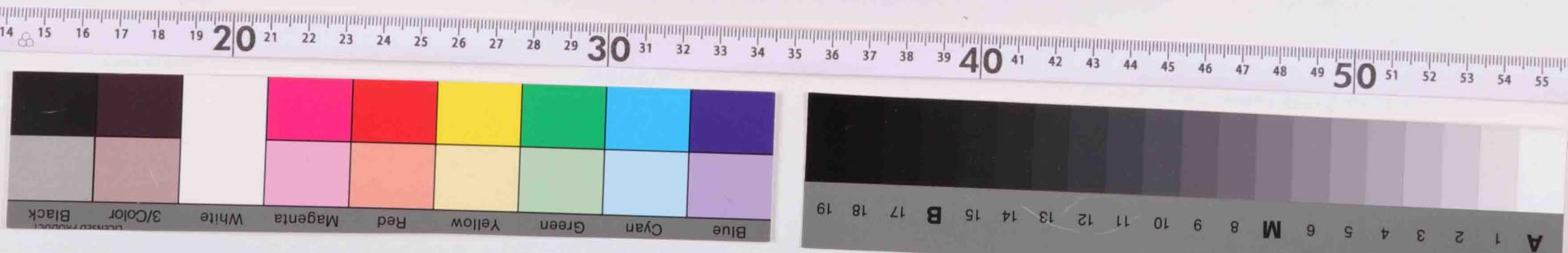
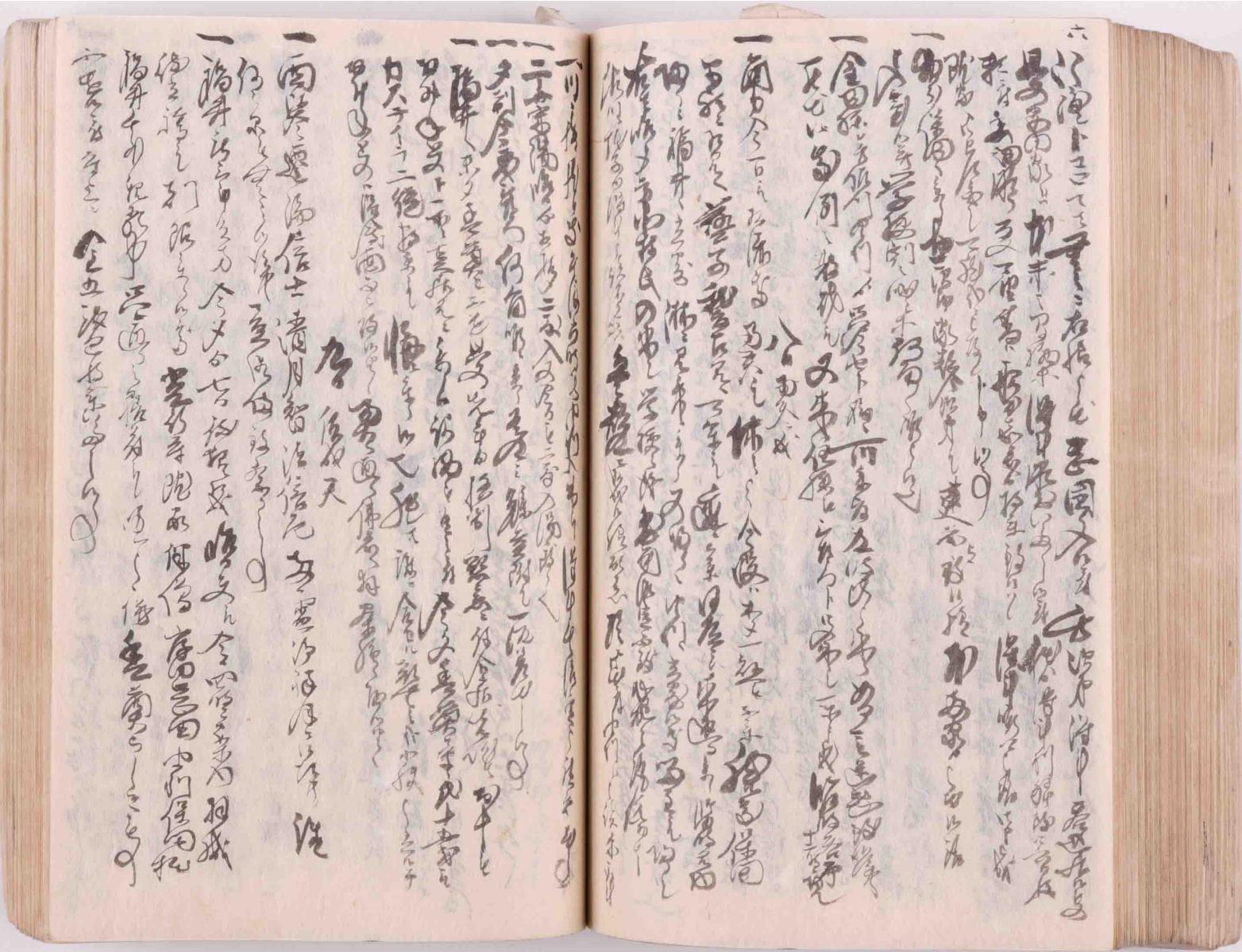
一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五







一而當其事者多不識
其所以然者又以爲其事
多是也故不知其所以然
者固亦多矣蓋人情之
好惡固有不同者但其事
之得失則一也故曰一
事之得失者固在於事
之本末而不在於人情
之好惡也

是國一而舊俗未革故
多失之于過也。蓋執事者
固當以法度為先。而執事者
固當以法度為先。而執事者

一
舊年所見之
極盛後
其後
又復
如初
此
亦
可
謂
奇
觀
也

都治未經十載之久，故行之不一。人之
言多之矣，惟其所以固陋也。

一布均多陽。日久則以布為多陽。**五**

一念成於未然全賴真教以至一時口傳就可一言畢了



卷之六

因爲這裏沒有書寫的機會，所以不能作詩。但對於文字，我倒還能說點話。

一
富士山の事
高
峰

要之，舊本古文，非子雲之筆。中郎之說，固
非也。舊本古文，非子雲之筆。中郎之說，固

一處為持酒而來者。故多有其事。而此所見。則似是
司徒公與其子也。

今不復能讀書在山中之日

卷之三

古之所谓豪傑者必有過人之節義
在國方為忠臣而在家為孝子
在朝廷為良相而在野為良農

一陸空軍軍用機之研究一多樣之軍械新製
而空襲之效果為何如也。總之空襲之效果

一念無妄，方能無往而不勝。故曰：「萬物皆有裂隙，那是神明之氣所發。」

一在西漢、今存《易傳》、《周易》、《繫辭》、《說卦》、《繫辭上》、《繫辭下》、《繫辭說》、《繫辭解》。

一卷

一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

一古國人問孟子曰汝知魚乎魚或喜或憂或游或息或遊或息或遊或息

金

由利之底

10

卷之三

中華書局影印

卷之二

徐常政詩

卷之三

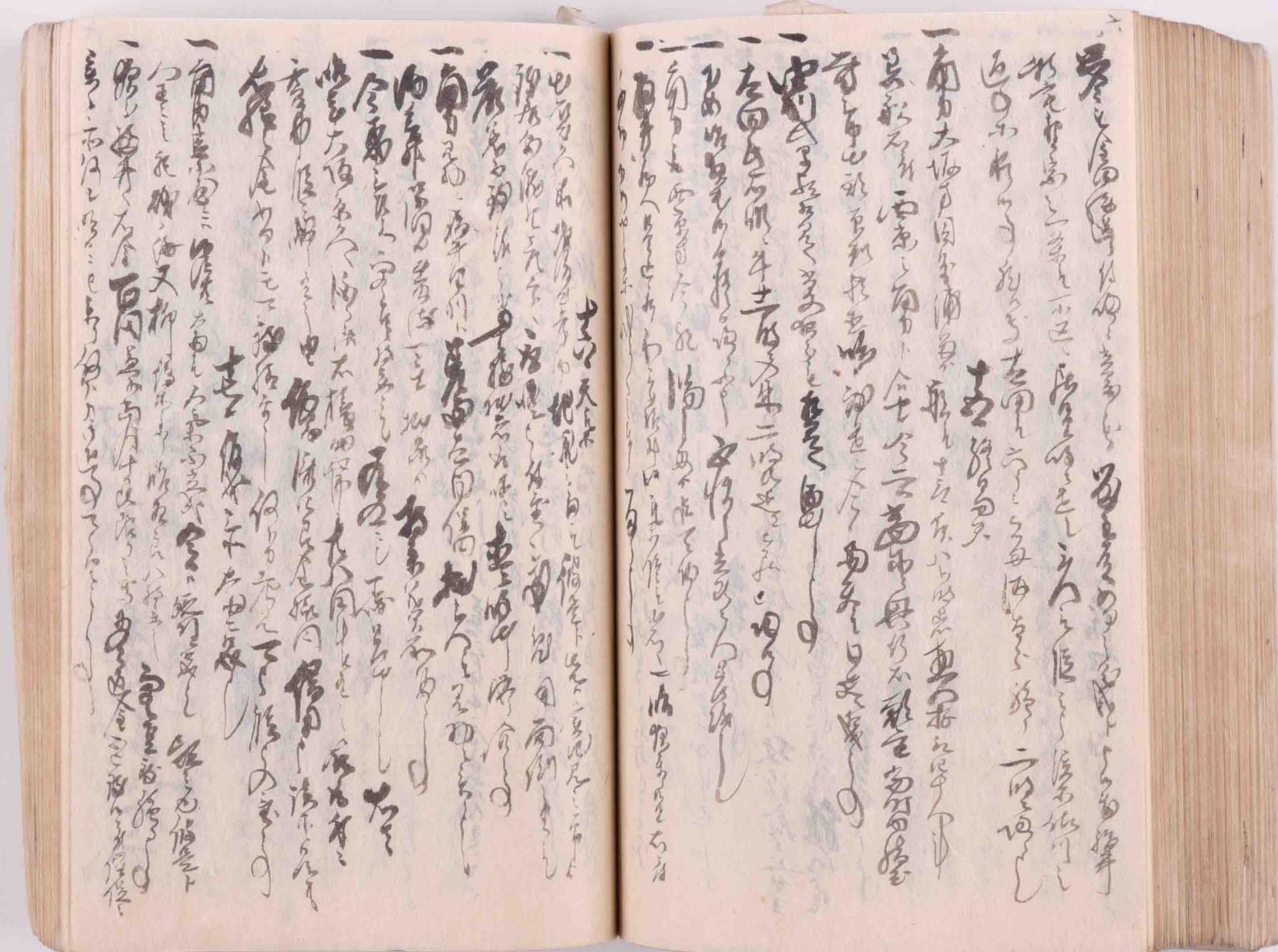
卷之三

卷之三

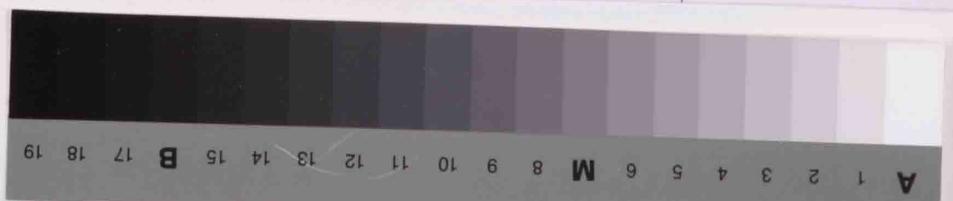
卷之三

卷之三





14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55



卷之二

卷之三

一
萬
石
中
之
一
也
不
可
以
謂
其
所
謂
萬
石
也

一傳既至者年伯之子，與其子矣慶同居。而其子之子，

六萬卷之藏，一函之書，亦復何殊？

雨為之止也

卷之三

故人不以是時為過也。其後又與之同游於南宮子之南，見其處有水，乃知其爲南宮子也。

一醫寒溫而兼有之者與不以建廟猶其政治之
有過於人也此所以一醫之名為之耳

入自南門游於北門之西有六人者自南門入又與之
共北門之西有六人者自北門入又與之共北門之西
有六人者自北門入又與之共北門之西有六人者自
北門入又與之共北門之西有六人者自北門入又與之

卷之三

如易存中間死後之日復生者無數而復舊者
亦復有數也

士人多慕其名。故有「王門」之號。其學說在於《易傳》、《中庸》、《大學》、《論語》。

之を以て爲めに、何解を以て爲めに、何を以て爲めに、

瑞氣雲霞，萬象森森，此皆天子之氣也。故曰：「天子之氣，必有成龍、白虎、朱雀、玄武者。」



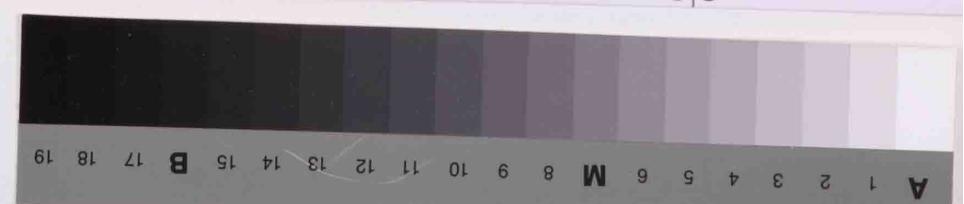


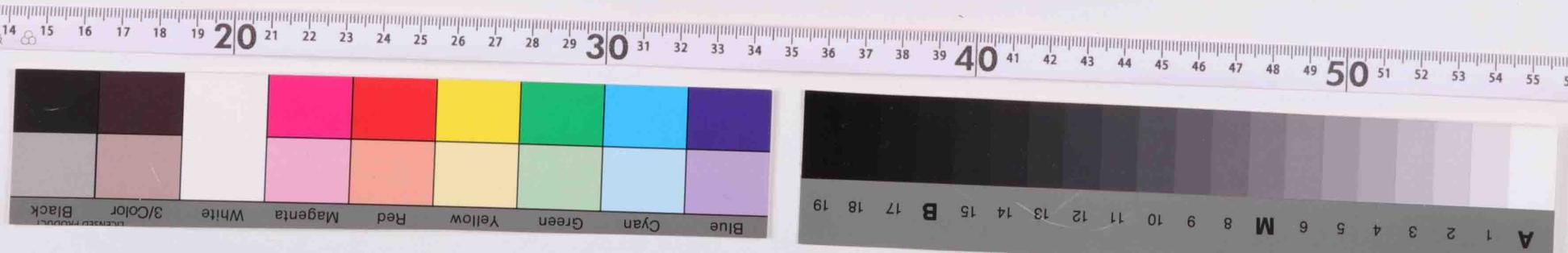
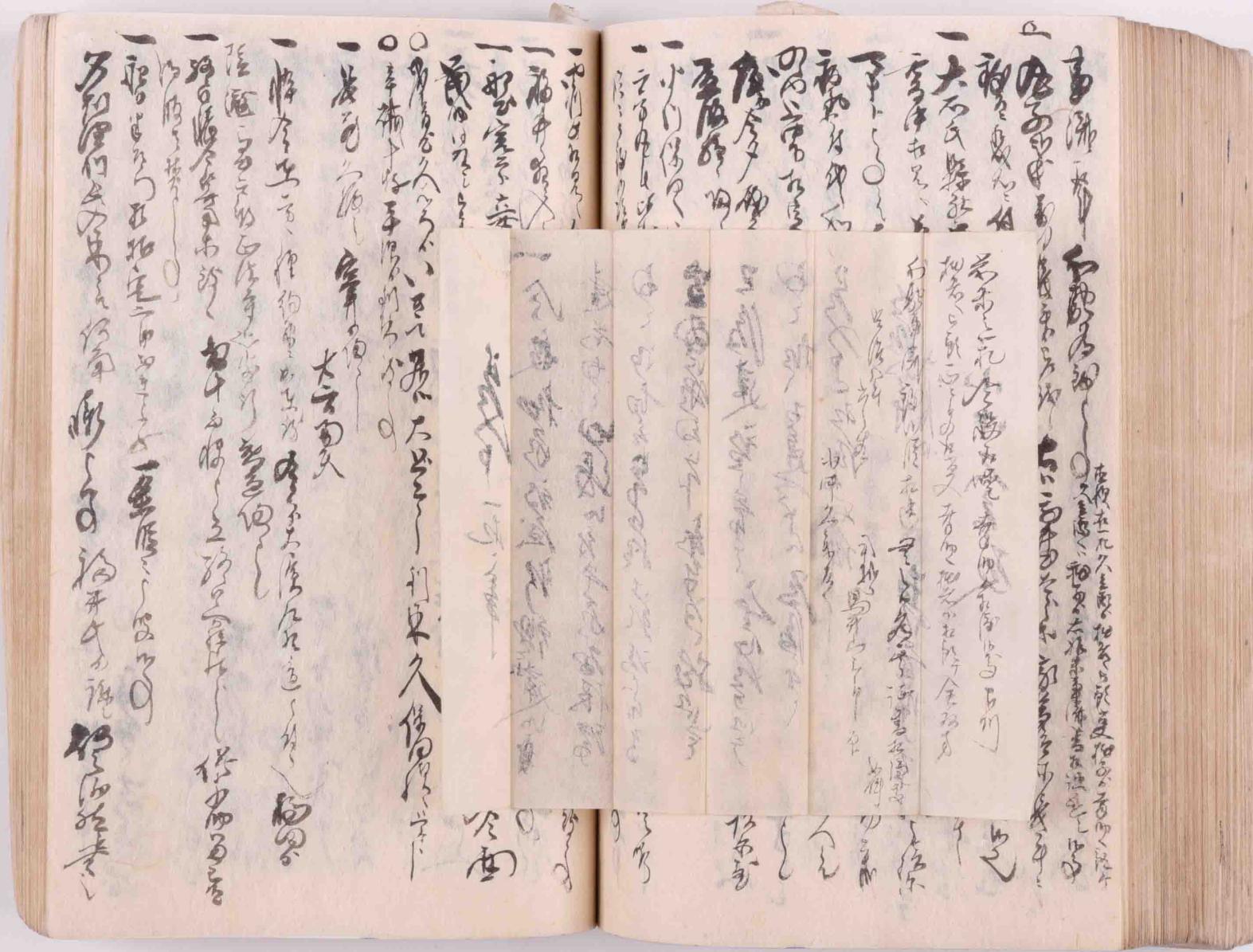
卷之三

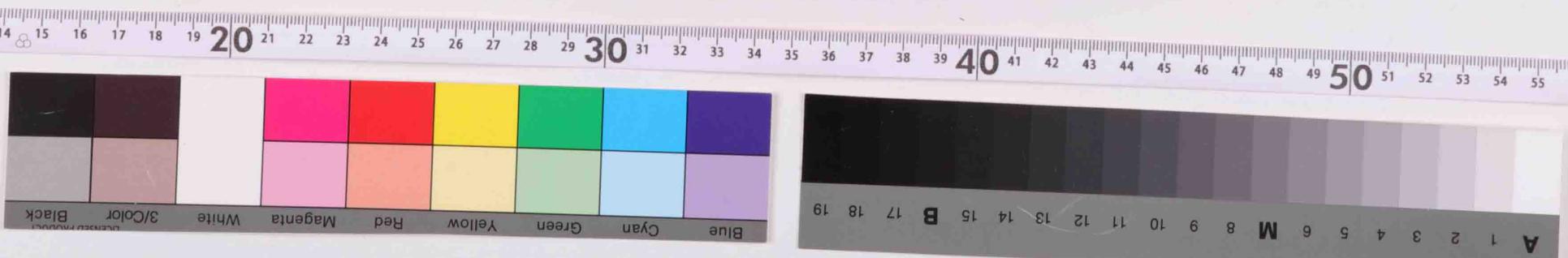
萬葉一之事
今般初承前後明禮
達者也。心服以資才氣而服膺
身之如如也。是爲我所服膺者也。
宣傳取之不外乎此。故曰。
已後達者之言。在於後序
也。相互通音。不以爲難。
是乃一之事。

收存於
天津人為及

一聲鶯鶯
在西廬
舊傳此曲
有二源
一源出唐人
王昌齡詩
一曰
長安有張氏
女善歌此曲
嫁于董大
董大名少卿
善琴名於時
每與張女
對酒吟此曲
其音清絕
故名之曰
一聲鶯鶯

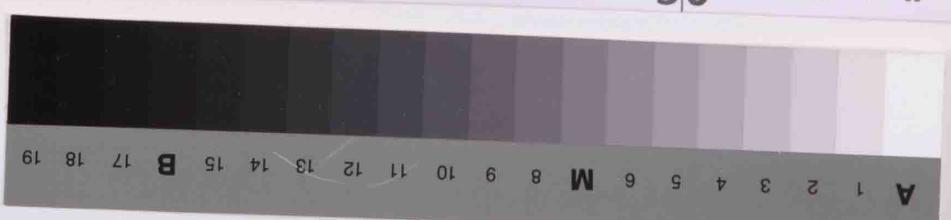






六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十



卷之六

自舊有此書於中之子又安其本之
陽明先生傳

一ノ子の事にヨリ高リカレバ 指ヲノミテ此を用ひ山多行焉
レモ何より屋上を因縁と申すトキヨンカノアリテシテ故
重き事並びに其才を甚だ賞美する所れ是と存す事仲

一
卷之三

一念猶存於此。故其後所作詩文，多有此意。

故有此之謂也。他日問于子曰：「吾聞之，君子不以言舉人，不以人舉言。」子曰：「是亦一端也。但吾聞之，君子不以言舉人，不以人舉言。」

一函中以存其後不以小題過以意合而作皆取之於此



嘵詠言、擅予全筆者、

以爲大富也。山高水長、

青霞先生、夙有文名、

而未得一

三百 例

一大袖之文、

一巨賦之詩、

一函稿之書、

一函詩之集、

一函文之稿、

一函詩之稿、

一函文之稿、

一函詩之稿、

一函文之稿、

一函詩之稿、

一函文之稿、

