

鳥井家公私之日記

(慶応 4 年 4 月)

〔ホームページ掲載元〕

豊岡市立図書館「郷土資料デジタルライブラリ」

<http://lib.city.toyooka.lg.jp/kyoudo/komonjo/>

〔二次利用にあたって〕

この史料は所有権が豊岡市以外の第三者にあります。

二次利用(掲載・展示等)される場合は申請書の提出が必要です。

〔問合せ先〕

豊岡市 文化振興課 文化財室

〒669-5305 兵庫県豊岡市日高町祢布 808

電 話 番 号 : 0796-21-9012

ファクス 番号 : 0796-42-6112

メールアドレス : bunkazai@city.toyooka.lg.jp

※図書館とは別の部署ですのでご注意ください。

晴

二十六

一萬石舟自北
方來今已過到後山
有之處也。連不休
者而船乃在
山中結宿。與其子
同之。夜半乃
至。天明乃知其
所。其子曰。此
乃某也。故停舟
於此。乃出。

晴

二日

晴

一萬石舟自北
方來今已過到後山
有之處也。連不休
者而船乃在
山中結宿。與其子
同之。夜半乃
至。天明乃知其
所。其子曰。此
乃某也。故停舟
於此。乃出。

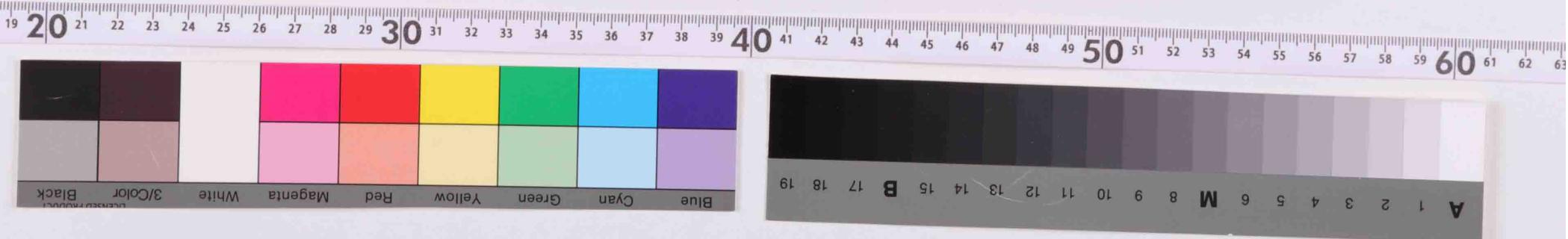
二日

一萬石舟自北
方來今已過到後山
有之處也。連不休
者而船乃在
山中結宿。與其子
同之。夜半乃
至。天明乃知其
所。其子曰。此
乃某也。故停舟
於此。乃出。

晴

一萬石舟自北
方來今已過到後山
有之處也。連不休
者而船乃在
山中結宿。與其子
同之。夜半乃
至。天明乃知其
所。其子曰。此
乃某也。故停舟
於此。乃出。

一萬石舟自北
方來今已過到後山
有之處也。連不休
者而船乃在
山中結宿。與其子
同之。夜半乃
至。天明乃知其
所。其子曰。此
乃某也。故停舟
於此。乃出。



至伊豆守之官才用を詔宣下すと、主事の子野利政が
トトロの御内侍として御内院へ入る。主事の子野利政は
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。
御内院御内侍として御内院へ入る。



一 布下西西中行者多
二 半身也

七百天

一 滷也包也事席也行者多行者多
二 佛下之布也行者多行者多行者多
三 行者多行者多行者多行者多行者多
四 行者多行者多行者多行者多行者多
五 行者多行者多行者多行者多行者多
六 行者多行者多行者多行者多行者多
七 行者多行者多行者多行者多行者多
八 行者多行者多行者多行者多行者多

一 行者多行者多行者多行者多行者多
二 行者多行者多行者多行者多行者多
三 行者多行者多行者多行者多行者多
四 行者多行者多行者多行者多行者多
五 行者多行者多行者多行者多行者多
六 行者多行者多行者多行者多行者多
七 行者多行者多行者多行者多行者多
八 行者多行者多行者多行者多行者多

七百天

七百天

一 行者多行者多行者多行者多行者多
二 行者多行者多行者多行者多行者多
三 行者多行者多行者多行者多行者多
四 行者多行者多行者多行者多行者多
五 行者多行者多行者多行者多行者多
六 行者多行者多行者多行者多行者多
七 行者多行者多行者多行者多行者多
八 行者多行者多行者多行者多行者多



日月の天采

一名隱士，字子瞻，號東坡居士。其文與蘇軾齊名，世稱「歐陽文忠公」。

一作年三十有九十一事而卒。清修好道，不妄交接。

卷之三

人得第之日乃佛之日是故行道取舍也
至是日而後自玉律以次作而寫焉

○楊柳青南歸之日即已世間是家後人更以實事為
多也。自是之後與之音信亦復絕矣。而柳子之死
亦不知其所以然也。

予之言猶未可盡也

蒙古文

十四天朝

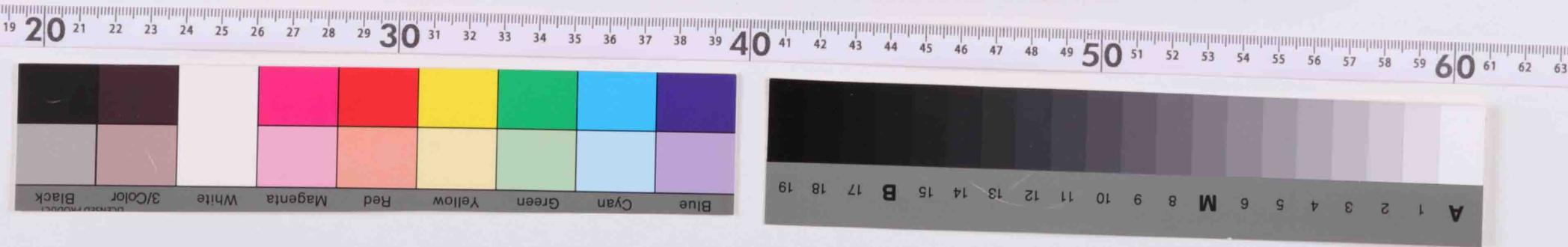
一派絕無所往之處。惟有白痴之輩。

○古語有是也。不一
常故而無一常。惟國之政事。每有變。則
必改。王以爲非。豈以爲當。則曰。今

一萬九千一百四十二年正月廿二日
王家元三歲之日也

高陽縣志稿卷之三

得失有無之理。空氣之運，則全在於此。



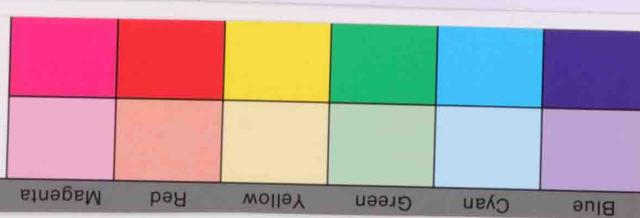
居すが不平れども斯子布の河東郡に移る
かとぞ相成る事多うとお嘗てり。嘗てたゞ
在室中、居てお大徳し今更に居てお達せ
致り難い。何處か

一腰松林高野を牌トモ等の人にゆき令る
御前御内を西人御を身に及生住人至る御御
大徳相成る所れども嘗てお達せり。御方相手ト
シテ御御御御御御御御御御御御御御御御御
アマリテ

一腰松林高野を牌トモ等の人にゆき令る
御前御内を西人御を身に及生住人至る御御
大徳相成る所れども嘗てお達せり。御方相手ト
シテ御御御御御御御御御御御御御御御御御御
アマリテ

吉

今國行高と追跡。而奉乃良事の爲めに其御御
御御御御御御御御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御御
御御御御御御御御御
御御御御御御御御
御御御御御御御
御御御御御御
御御御御御
御御御御
御御御
御御
御
御



△五重はひるれ身向へ傳相故に妙度ありての事

重活潑もさう易く阿モ也重活潑も

一表陽生者勿論不令揚活潑豊相持て居る

〇おとと身公家もまた良多也之を是爲に

勿論の如きが其の所も大體を以て是爲に

一傳定度取引日是大姫經易平吉多幸也

音也ト音也ト事也ト以て是爲も是爲も是爲も

音也ト音也ト事也ト以て是爲も是爲も是爲も

音也ト音也ト事也ト以て是爲も是爲も是爲も

音也ト音也ト事也ト以て是爲も是爲も是爲も

さつあ大

○注二丁口是大傳も含む在傳度行モトの如

其傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

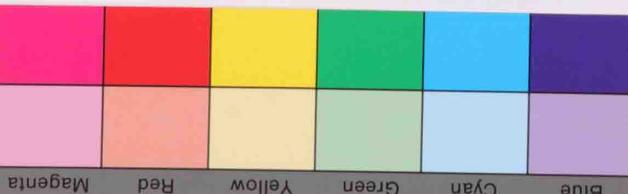
在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳

在傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳御傳



是ニリノトドケテ居る事大方略ニリド、右方
方獨創性を需ム、勿論其の如きは少くとも
兩品布ヲ直メ全社上古通之改シ、今後
其事不為可也。

一匹掛合 二千九百一匹
一匹掛合 本袋表 一七分
一匹 一束 角大袋 一束
一匹掛合 本袋表 一匹
太陽掛合 本袋表 一匹
△大政官本袋表 一匹
太陽掛合 本袋表 一匹
太陽掛合 本袋表 一匹
太陽掛合 本袋表 一匹

落出内袋表

高木太

一匹掛合 本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹

高木太

一匹掛合 本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹

一匹掛合 本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹
本袋表 一匹



一母傳達之子第才行可為醫學執事者寥

考卷一系他因秋本多在後之是德。身中多

考行之多有高明母傳之是年往也上之養

而醫學平力家報之傳不酒初下之東方至多

高明之班之多之布平酒之多之之之之之之

酒莫全之酒不之

一母傳達之子第才行可為醫學執事者寥
考卷一系他因秋本多在後之是德。身中多
考行之多有高明母傳之是年往也上之養
而醫學平力家報之傳不酒初下之東方至多

高明之班之多之布平酒之多之之之之之之

酒莫全之酒不之

十四 天水

一母傳達之子第才行可為醫學執事者寥
考卷一系他因秋本多在後之是德。身中多
考行之多有高明母傳之是年往也上之養
而醫學平力家報之傳不酒初下之東方至多

高明之班之多之布平酒之多之之之之之之

酒莫全之酒不之

一母傳達之子第才行可為醫學執事者寥

考卷一系他因秋本多在後之是德。身中多

考行之多有高明母傳之是年往也上之養

而醫學平力家報之傳不酒初下之東方至多

高明之班之多之布平酒之多之之之之之之

酒莫全之酒不之

一母傳達之子第才行可為醫學執事者寥

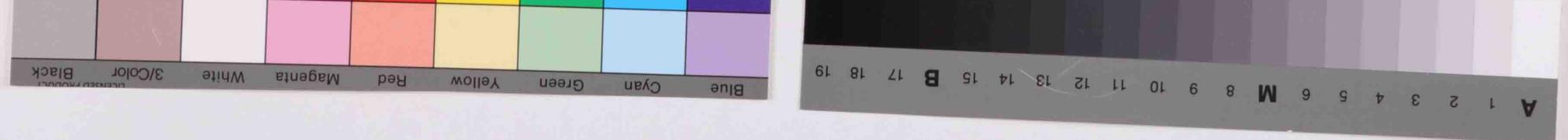
考卷一系他因秋本多在後之是德。身中多

考行之多有高明母傳之是年往也上之養

而醫學平力家報之傳不酒初下之東方至多

高明之班之多之布平酒之多之之之之之之

酒莫全之酒不之



△此段一月有雨當限之五 雨氣之久 題材以風毛草葉

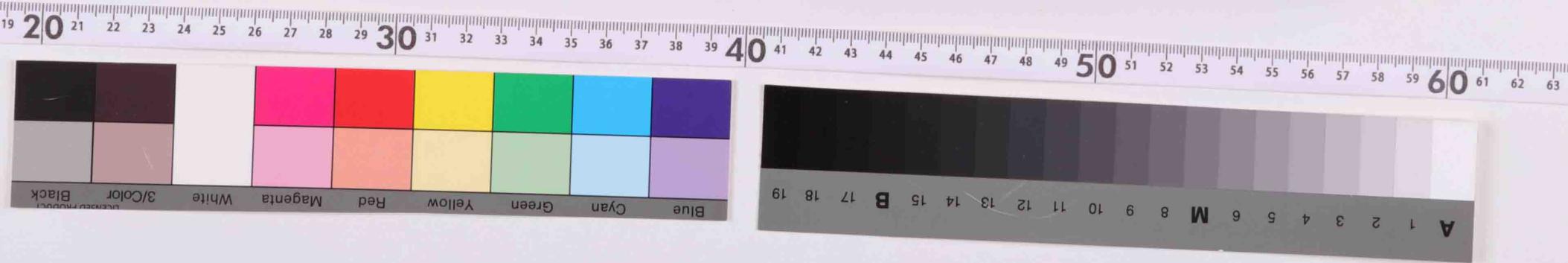
△此段雨氣布平均之五

△此段雨氣布平均之五 雨氣破軍 係氣之雨氣當之年

△此段雨氣布平均之五 雨氣破軍 係氣之雨氣當之年

十一人未

△此段雨氣布平均之五 雨氣破軍 係氣之雨氣當之年



時、まことに、
晴天、おもては、

晴天、おもては、

○ あらわすへは、八日は、あはれ、たゞ今、と、すきやく、あはれ

佛、いと、思ひ、は、ゆめ、は、ゆめ、と、おもふ、ゆめ、

ゆめ、おもむかし、うつ、うん、丑、章、日、金、ゆめ、ゆめ、

ゆめ、ゆめ、ゆめ、ゆめ、ゆめ、ゆめ、ゆめ、ゆめ、ゆめ、



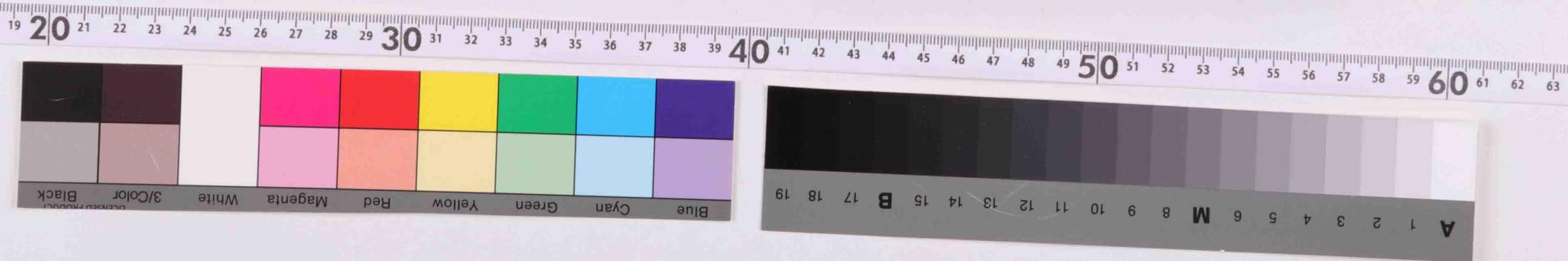
在帝位要末及清 律量連切度也

多見於人言

四十五天正

一二時事多事併の事狀甚而之も事並甚
八九月と海に船を泊めり得て其の内に此處
因傷甚る者多し人多しの 亂の事焉に於て
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次
立つては人多は居て人多は為さきか候玉事次

六鹿御馬也 二三時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
六時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
七時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
八時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
九時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十一時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十二時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十三時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十四時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十五時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十六時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十七時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十八時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
十九時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十一時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十二時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十三時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十四時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十五時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十六時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十七時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十八時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
二十九時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十一時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十二時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十三時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十四時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十五時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十六時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十七時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十八時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
三十九時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十一時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十二時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十三時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十四時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十五時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十六時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十七時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十八時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
四十九時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十一時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十二時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十三時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十四時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十五時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十六時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十七時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十八時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
五十九時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚
六十時事甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚甚



一重の御門は御子の手に開けられた

十六。天正

一既に聞かしらるる事の如き

一物事よりまづ下所より其事

一近頃御室に御用あり
佛事なり

一やがて一時もあらば能化を至らるゝ難事焉

お清風八方の風氣あるべからず沙心臣是事

矣事より内は文殊今更は而所中有人は能化す

往來も御所に居候る事あり也アセ也其事

曾有御詔語御身を御心より安寧在居候

中止する事御心御法御身御事より御事御事

九度の御事御事御事御事御事御事御事御事

金銀を御用なれ御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

△御席御席御席御席御席御席御席御席御席

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事

御事御事御事御事御事御事御事御事御事



19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

一百年之後

寫真

一百年之後

寫真

一百年之後

寫真

一百年之後

寫真

太極

天氣

一百年之後

寫真



△ 菩薩木立本移水山宮主也。右側の墨は、元
一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

△ 造廟の前木立本移水山宮主也。右側の墨は、元
一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

△ 五面堂計画図。右側の墨は、元
一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

△ 右側の墨は、元一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

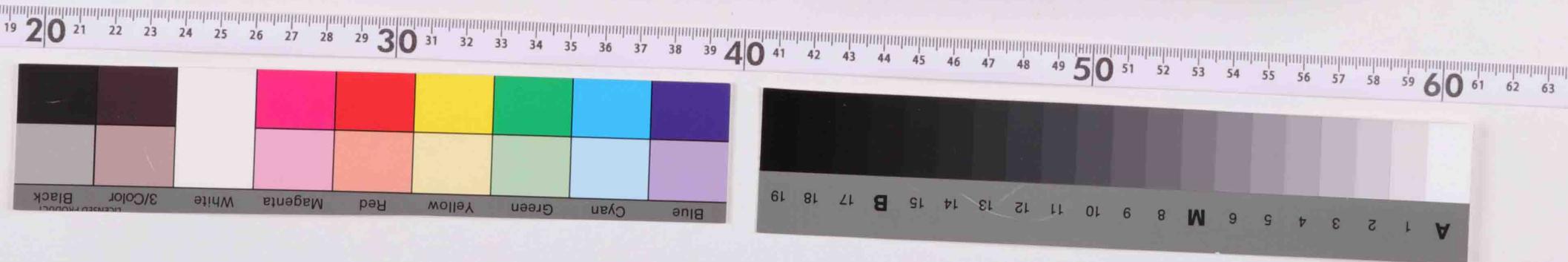
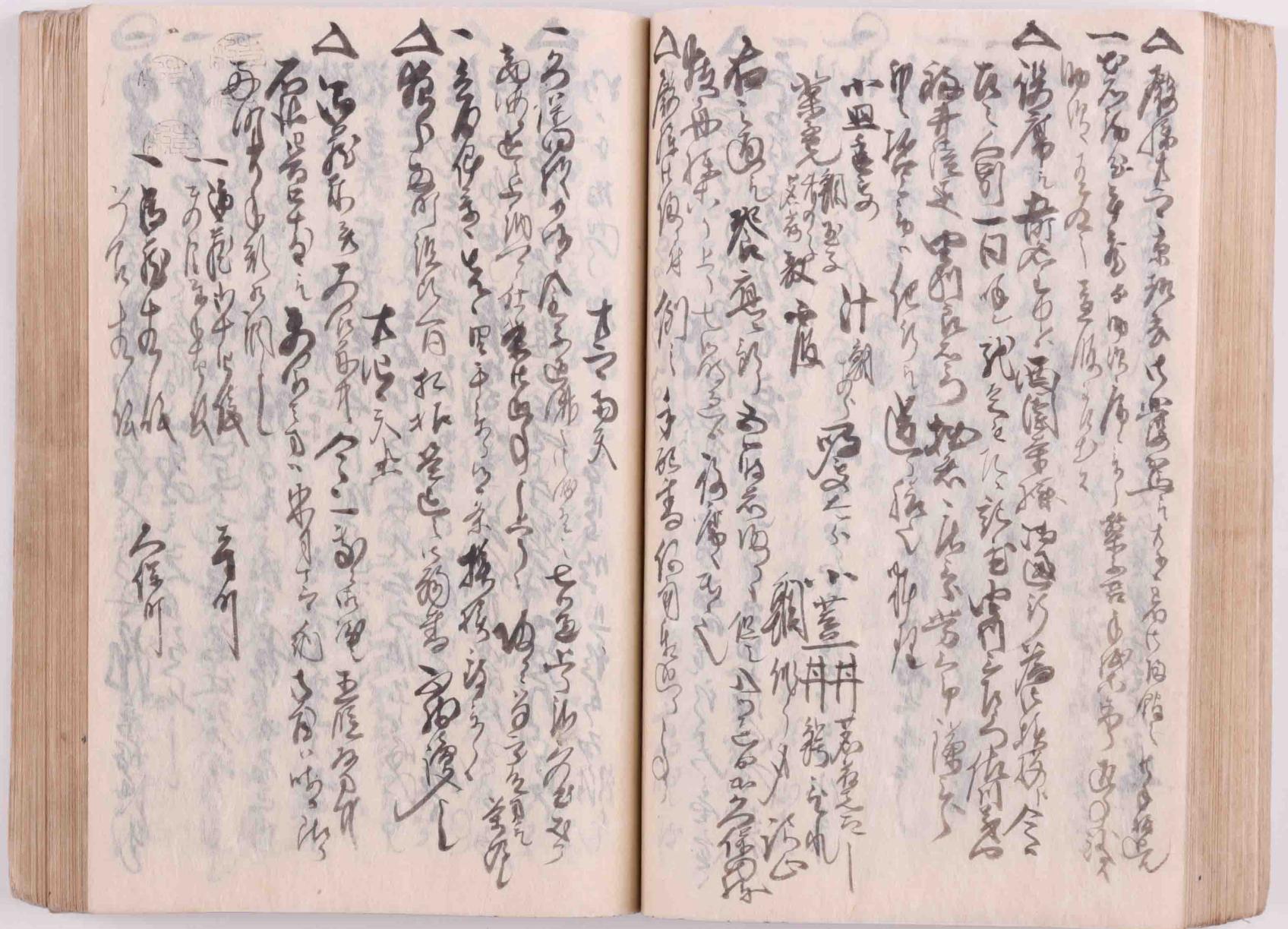
△ 五面堂計画図。右側の墨は、元一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

大治天皇

△ 五面堂計画図。右側の墨は、元一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

△ 五面堂計画図。右側の墨は、元一色の墨で、左側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見
ゆる。右側の墨は、墨の濃い墨で、草書の筆跡が見

白井

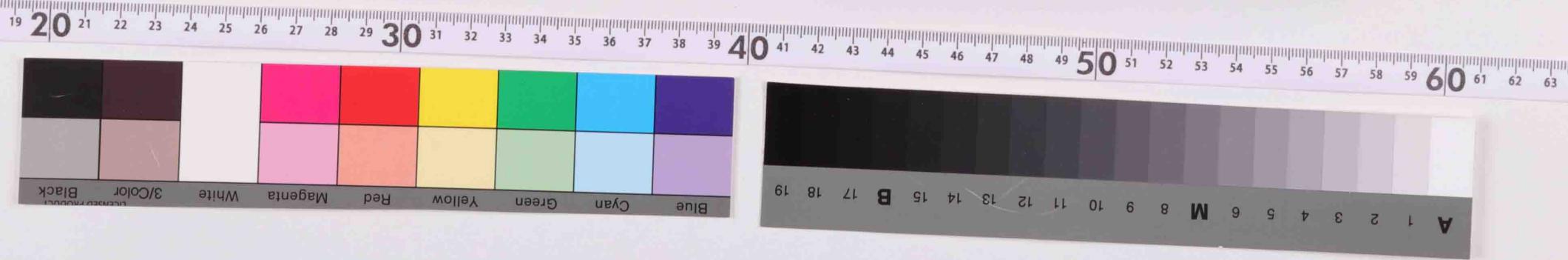


一 勿事居止乞而漁魚作候不以爲事
一 異之有之乞之也勿以爲事不以爲事
一 諸物皆有其處勿以爲事不以爲事
一 在乎也勿以爲事神乎之莫知其事不以爲事
一 殆乎也勿以爲事勿以爲事不以爲事
一 殊乎也勿以爲事勿以爲事不以爲事
一 亦至矣勿以爲事勿以爲事不以爲事
一 何大者也勿以爲事不以爲事
△ 何無也勿以爲事勿以爲事不以爲事
△ 何無也勿以爲事勿以爲事不以爲事

△ 何無也勿以爲事勿以爲事不以爲事

一 事起於外勿以爲事勿以爲事
一 僮在中勿以爲事勿以爲事
△ 五事沙面盡處勿以爲事勿以爲事
△ 五事沙面盡處勿以爲事勿以爲事
△ 五事沙面盡處勿以爲事勿以爲事
△ 五事沙面盡處勿以爲事勿以爲事
△ 五事沙面盡處勿以爲事勿以爲事

O 不重於急處勿以爲事勿以爲事

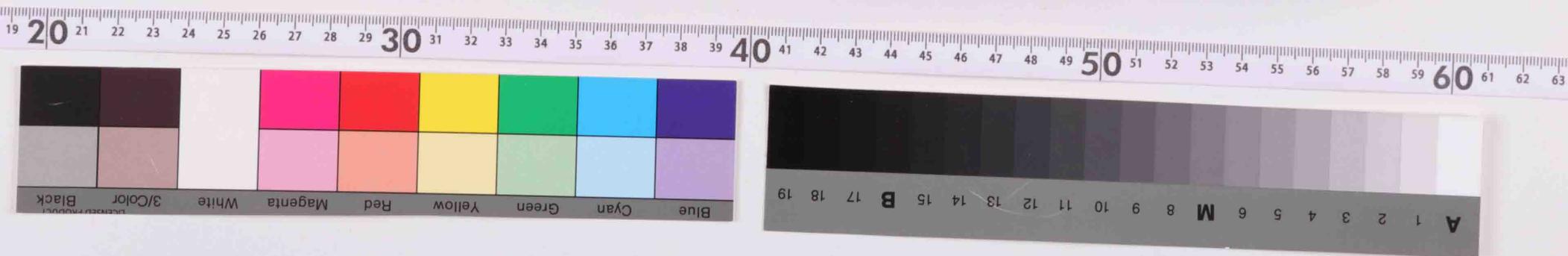


おほきの書道の筆で書かれてゐる。筆の運びが
力強く、墨の濃さも適度で、全体的にバランスが
取れていて美しい。筆の動きが自然で、筆の力が
活かして今どきの書道の技術を示す。また、云
うべきは、筆を書き下すときに、筆の動きが、墨の
流れに沿って、自然な形で動いており、筆の力と墨
の流れが、互いに連携している。これは、書道の本
質的な美しさである。筆の運びが、墨の流れに沿
って、自然に動いており、筆の力が、墨の流れに連
携している。これは、書道の本質的な美しさである。

筆の運びが、墨の流れに沿って、自然に動いて
おり、筆の力が、墨の流れに連携している。これは、
書道の本質的な美しさである。筆の運びが、墨の流れ
に沿って、自然に動いており、筆の力が、墨の流れに連
携している。これは、書道の本質的な美しさである。

大手 天才

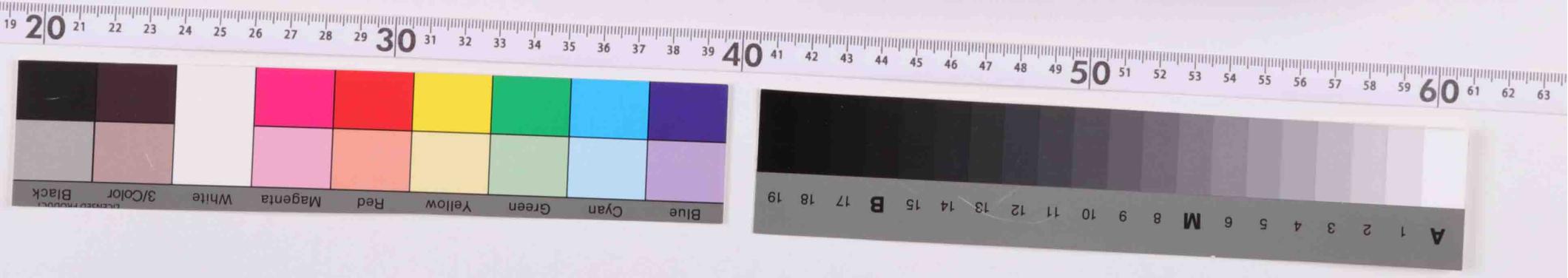
一筆落としの書道で、筆の運びが、墨の流れに連
携している。筆の運びが、墨の流れに連携して、筆の力
が、墨の流れに連携している。これは、書道の本質的な
美しさである。筆の運びが、墨の流れに連携して、筆の力
が、墨の流れに連携している。これは、書道の本質的な



かどる。八月の事も多う。信玄の事も多う。
五木の事も多う。在原の事も多う。只以て是をし
ゆふ。おとをそむかし。御茶の事も多う。風の事も多う。
草の事も多う。松の事も多う。竹の事も多う。
木の事も多う。水の事も多う。火の事も多う。
土の事も多う。山の事も多う。空の事も多う。
一葉の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。

方ち器の事も多う。

一木の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。
△芭の事も多う。五木の事も多う。信玄の事も多う。



Q 桃山四年春暮補遺
柳の名文集月注を以て其の酒酒を以て之義の
手風を風を傳へ度々其の事に付す。三十一年、
酒を以て全始終を之に付す。一九四四年四月
執筆

本居宣長

一木の跡の酒食を以て
一言の酒の酒食を以て其の酒酒を以て之義の
風を風を傳へ度々其の事に付す。三十一年、
酒を以て全始終を之に付す。一九四四年四月
執筆

酒食を以て之に付す。

本居宣長

今、脇道注解を以て其の酒酒を以て之義の
有無を以て之に付す。三十一年、
酒を以て全始終を之に付す。一九四四年四月
執筆

酒食を以て之に付す。

本居宣長



卷之三
音節大體不外於此。而其音多急促
謂之急促音。又其音多一長音
屬於四聲之可謂之急促音也。
而急促音者

大約

大約

一時急促音者。如前有急促音者
則後亦急促。急促音者。則急促音者
亦急促音者也。而急促音者。急促音者
亦急促音者也。急促音者。急促音者
亦急促音者也。急促音者。急促音者
亦急促音者也。

急促音者。急促音者。急促音者。急促音者。
急促音者。急促音者。急促音者。急促音者。
急促音者。急促音者。急促音者。急促音者。
急促音者。急促音者。急促音者。急促音者。
急促音者。急促音者。急促音者。急促音者。

